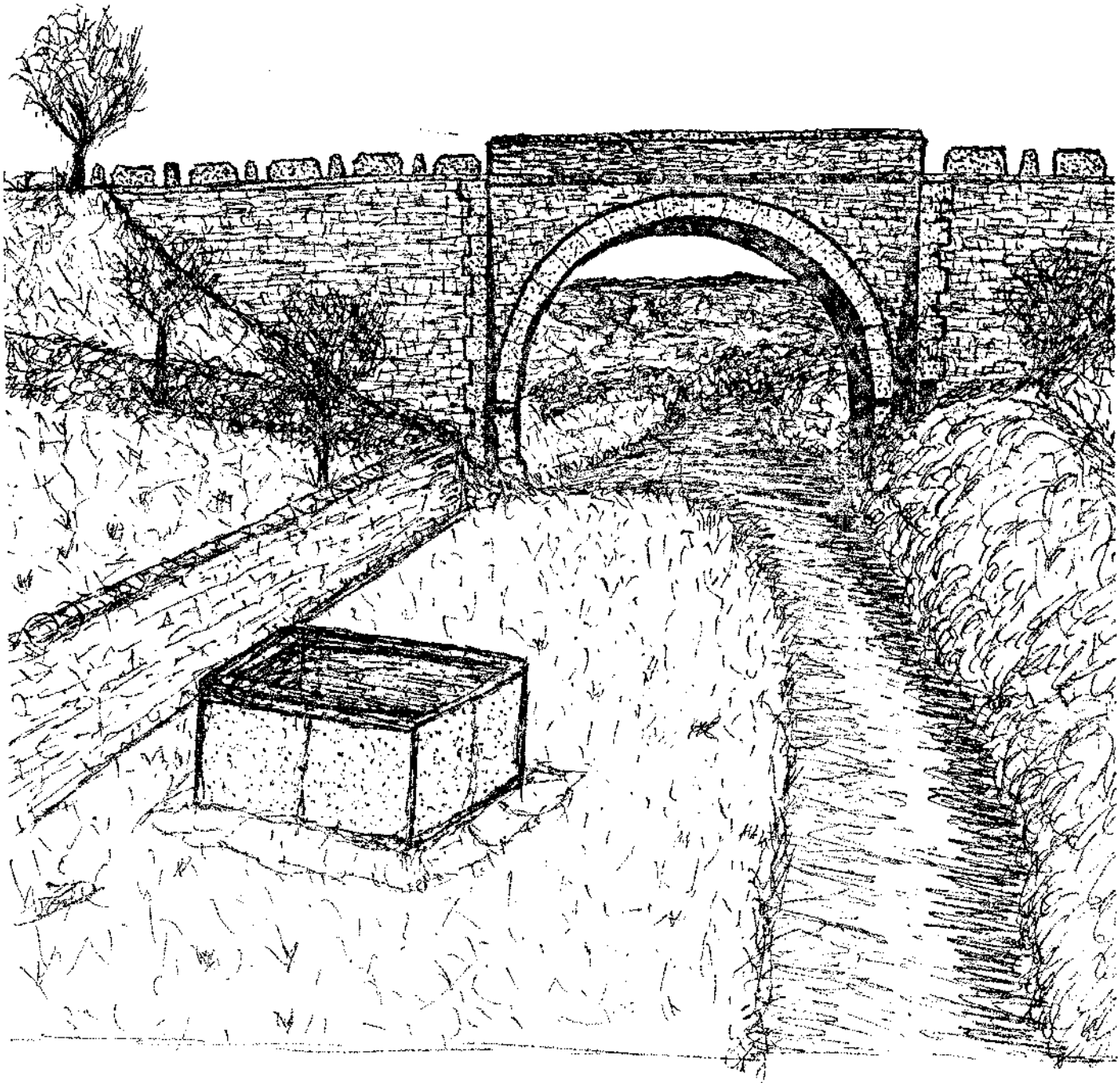
ALCONETAR

GARROVILLAS JUNIO DE 1978 AÑO 2º Nº 12



PUENTE DEL MORISCO

Alconétar

D. L. CC- 315 - 77

Redacción

Leandro Monroy Blàzquez (director)
J. Manùel García
Adriano Perianes
Cecilio Avila
Antonio Flores
" Macías
Tomás Cruz
Pelayo Mellado
Vicente Mellado
Santiago Molano
L. Angel Rivero
Pablo Domínguez
Salvador Valle
J. María Gudiño
Emilio Perianes

Corresponsales en el PRAT

J. María González
Benito Julián

Portada

Tomás Cruz

Colaboran en este nº

Mª Teresa García
Fernando Bravo
Teodoro Marcos
Francisco López
J. Mª Jiménez

SUMARIO

Editorial
Cartas a "ALCONÉTAR"
Entrevistas
Notas locales
Enseñanza-Educación
Extremadura Región
Garrovillas Ayer
Nuestro habla
Festival flamenco
Nuestros poetas
Deportes
Basatiempos

Errata.- en el nº anterior en el artículo de L.A.Rivero sobre la feria de Mayo, en la línea 24 debe decir: "Habría que pensar la posibilidad de establer unos premios"...

Editorial

ALCONETAR acaba de cumplir un año. En realidad es un año oficial; porque, ¿se acuerdan ustedes de aquel nº 0 , que salió en las Navidades 76-77?. Sí, el de la portada azul, aquel casi ilegible, y que cumplió una importante misión:la de motivar al pueblo para iniciar esta empresa.

Y después del nº 0 , el parón. Un largo parón por mor de la burocracia: había que legalizar ALCONETAR. solicitudes, permisos, papeles, muchos papeles y, al fin, al cabo de seis meses, aparece ALCONETAR con un numerito(en la cabecera de la contraportada) como emblema de su legalidad

Y empezó su andadura con el apoyo de los garrovillanos, que sigue produciendose ;el nº de suscriptores llega ya a 260 y va en aumento

Todo ello impulsado por un grupo relativamente numeroso de jóvenes entusiastas. Hoy somos menos; unos nos abandonaron por razones de trabajo, otros se desanimaron, pero afortunadamente un grupo de chicos más jovenes ha venido ha unirse a nosotros.

Aquí seguimos, con la misma ilusión del primer día, y seríamos injustos si no tuviéramos un recuerdo de agradecimiento para Fernando Bravo, Teófilo Domínguez, Francisco López,(que sin ser garrovillano está identificado con los problemas de nuestra tierra), José Vidal, Teodoro Marcos... que un mes tras otro vienen colaborando en las páginas de ALCONETAR.

Entre todos, hemos recorriendo el camino. Unas veces con aciertos, otras con errores, muchas con entusiasmo; pero siempre con el mismo espíritu de servicio a nuestro pueblo, y con la misma voluntad de independencia.

Tambien podíamos hablar de las cosas que no hicimos, que fueron muchas, de algunas que estuvieron in mente de ALCONETAR y que no vieron la luz, en algunos casos por falta de medios económicos (ahora mismo tenemos un considerable déficit,;para nuestras posibilidades,clara) y en otros, por falta de colaboración de quienes nos la podían haber prestado.

Aunque esperamos,que,una vez superado el bache económico, con la colaboración de todos, podamos emprender una serie de actividades culturales que vayan en beneficio de nuestro pueblo.

Y para terminar, sólo nos queda agradeceros a todos los garrovillanos, amigos, vuestra colaboración pues vosotros habeis hecho posible que ALCONETAR tenga un año de vida.

= = = = = = = = = = = = = = =

Cartas a ALCONETAR

MANTENGAMOS LIMPIO EL PANTANO

Aunque el tiempo no es del todo favorable para la iniciación de la temporada de baños, algunos garrovillanos nos hemos desplazado ya al pantano para tomar los primeros baños de la temporada.

Y quienes hayan ido, habrán podido comprobar cómo, justo el lugar donde nos bañamos, se ha convertido, por obra y gracia de unos cuantos irresponsables, en un lavadero de coches.

El hecho, aunque no es nuevo de este año, y se viene cometiendo tanto por garrovillanos como por forasteros, está adquiriendo unas proporciones alarmantes: hasta el punto de que hay días que tienes que venirte como has ido, sin poder darte un chapuzón por la suciedad que tiene el agua. Y pienso que a la propia fauna del pantano tampoco le sentará muy bien tal gradode suciedad.

Claro que, a lo mejor, yo esoy equivocada y esta suciedad proporciona al agua propiepades regeneradoras de la lapiel, borneadoras, vitamínicas...y, con todo ello, nos ahorramos de ahora en adelante nuestros buenos dineros en productos cosméticos.

¿Qué podemos hacer para evitarlo?.

En otras ocasiones he visto cómo había alguien que reprochaba su actitud a quien así obraba y que las reacciones eran distintas. Normalmente la gente lo comprende y cesa en su empeño de lavar el coche; pero no falta quien, tapándose los oídos, sigue en su tarea, amparándose quizá en que vio a otros hacer lo mismo.

Yo propongo que los garrovillanos no lavemos nuestros coches en el pantano, así daremos ejemplo, y cuando veamos a un forastero hacerlo tendremos fuerza moral suficiente para decirle que se vaya a lavar su coche a otra parte.

Así, pues: ¡MANTENGAMOS LIMPIO EL PANTANO!.

Mª Teresa García Pizarro

= = = = = = = = = = = = = = = = =

Nuestro colaborador Fernando Bravo nos envía la siguiente carta y los dibujos de la página siguiente, en la que indica la forma en que el proyecto contempla la restauración de la plaza.

ORDENACION URBANA DE LA PLAZA MAYOR o del Gral FRANCO

Entre las calles de Hierro y Mendos se conserva una explanada para que siga celebrandose el mercadillo semanal de los miercoles.

Entre la entrada por la calle de S. Pedro hasta el toril, y entre la esquina de la posada de abajo hasta la acera de artistas y entrada por la Corredera de Ramón y Cajal, zona de estacionamiento de vehículos.

Desde la entrada por Corredera de Ramón y Cajal al Ayuntamiento una zonao espacio noble con decoración en pavimento que revalorice la ubicación del Ayuntamiento.

Al exterior de los porches una acera o cenefa de granito conlosas de 50 x 50 cms , y con separaciones perpendiculares a los soportales por fajas de granito con losas de 40 x 40 cms, los espacios intermedios con terrazo rústico llamado piñoncillo con losetas de 30 x 30

El espacio noble junto al Ayuntamiento tendrá una retícula con bordillos de cantos rodados negros, en rombos, y el resto de color normal.

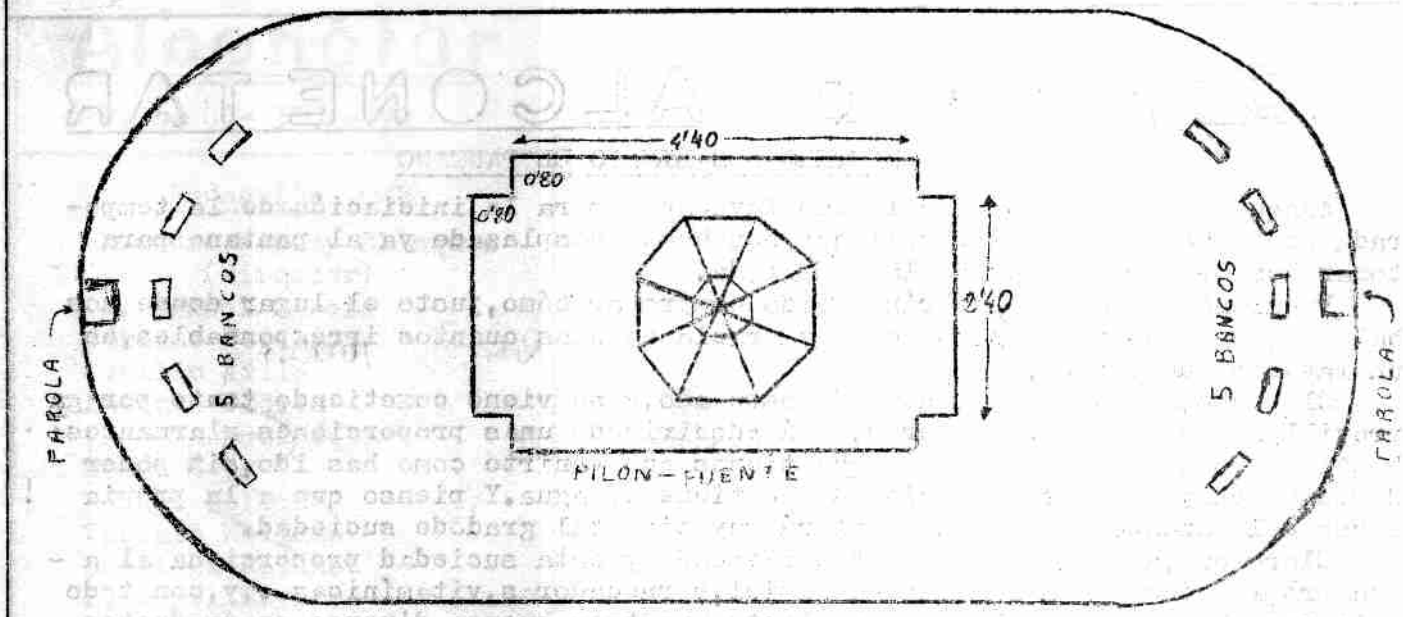
La infraestructura se compone de red de alcantarillado para recoger las aguas pluviales, atarjeas para aguas sucias domiciliarias, y red de conducción de aguas potables.

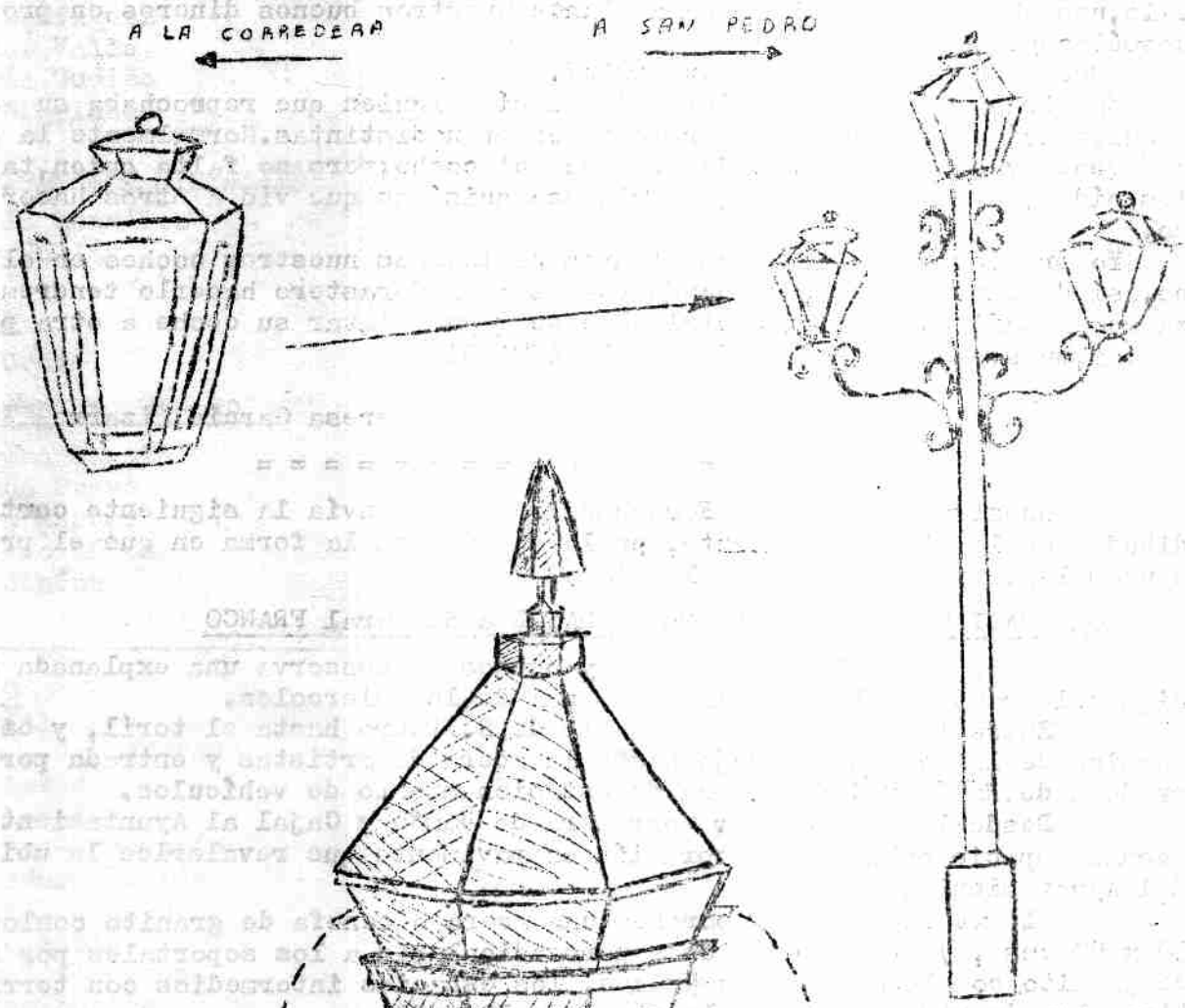
En el centro se hará una isleta o bandeja que ordenará la circulación rodada alrededor, tapándose el pozo (pero conservándolo como depósito o vaso de agua en relación independiente con la fuente) y quitando la fuente de hierrofundido.

La bandeja central tendrá en sus extremos, (orientada en forma más o menos ovalada, de norte a sur dirección calle de S. Pedro a Corredera) respectivos una farola y cinco bancos; en el centro el pilón y una fuente, (conforme al diseño aproximado que figura en la página siguiente).

= = = = = = = = = = =

ISLETA CENTRAL

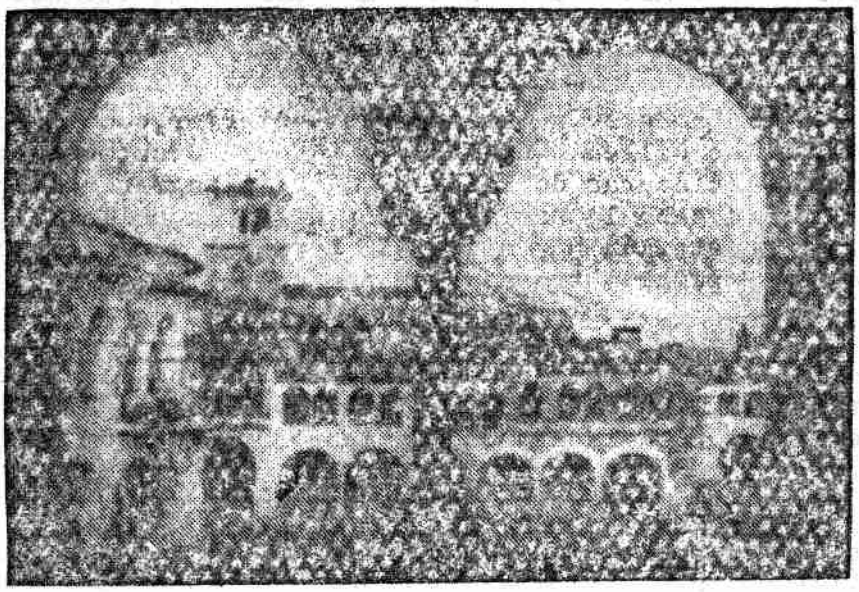




FUENTE EN EL CENTRO DEL PILON (3m de altura)

NOTAS

LOCALES



Por razones de tiempo no pudimos dar a conocer en nuestro anterior número el resultado de las elecciones a Cámaras Agrarias y, rogando disculpas por el retraso, lo hacemos ahora.

Sobre una lista de diez candidatos salieron elegidos ocho, que corresponden al censo de propietarios agrícolas que hay en el pueblo.

El número de electores fue de 157 y votaron 119, lo que corresponde a un 76 % , cantidad muy superior a la media provincial.

Los resultados fueron estos:

1º	Angel Moreno Sandoval	74 votos
2º	Carlos Durán Durán	70 "
3º	L. Angel Rivero Breña	67 "
4º	Julio Castellano Alcántara	65 "
5º	José Vivas Jiménez	52 "
6º	Antonio Julián Durán	50 "
7º	Angel Gutiérrez Arias	50 "
8º	Fernando Rodríguez Macias	45 "
9º	Domingo Osma Gutiérrez	29 "
10º	Enrique Montero Durán	25 "

Posteriormente, entre los ocho vocales elegidos, se votaron los cargos directivos con los siguientes resultados:

Presidente .- Angel Moreno Sandoval
Vicepresidente .- Carlos Durán Durán
" .- L. Angel Rivero Breña

= = = = = = = = = = =

El día 17 de Junio se celebraron en el Juzgado Comarcal de Garrovillas un total de ocho juicios.Dos de ellos afectaban a vecinos del pueblo y el resto a personas del Partido Judicial.
El próximo día de juicios será el día 8 de Julio.

==========

Y hablando del Juzgado,en el Boletín Oficial del Estado de 26 de mayo último apareció una disposición del Ministerio de Justicia por la que se anuncia a concurso ordinario de traslado la secretaría vacante del Juzgado de Garrovillas.

==========

Como ya anunciábamos en nuestro número anterior,comenzaron las obras de pavimentación de las calles Santa Isabel y de la Cruz;pero hemos podido observar que una de las aceras de la de Nª Sª de Altagracia no quedó terminada cuando se llevó a cabo la pavimentación de dicha calle,al parecer,porque se acabó el presupuesto.Aún hoy sigue sin terminar y nos preguntamos,¿no sería mejor antes de empezar a trabajar en una calle,terminar la anterior?.

==========

La Editorial Aguilar ha lanzado recientemente un magnífico ATLAS Geográfico de Extremadura,ilustrado en su portada con una magnífica fotografía del pantano de Alcántara,a la altura de Alconétar,y con un primer plano de la Torre de Floripes.

==========

Poco después de que apareciera nuestro anterior número,se reanudaron las obras de la Piscina Municipal.Parece ser que se la va a rodear de un muro que,en principio,no contemplaba el proyecto.

==========

A pesar del traslado de fechas realizado a la feria de San Juan,sigue celebrándose en esta fecha el mercado de ganado que,en esta ocasión ha sido bastante concurrido,sobre todo,en ganado porcino.

==========

El día 3 de mayo,en el Mesón "Camino de la Plata",del Puerto de los Castaños tuvo lugar el fallo del jurado del II Concurso de Poesía "Ruta de la Plata"(Premio García-Plata de Osma).El Concurso tenía una doble vertiente:en lengua castellana y en castúo.
Dentro de la primera modalidad participaba nuestra paisana,Candi Valle Marcos que lo hizo estupendamente pues consiguió un tercer puesto entre varios centenares de participantes bajo el lema de "A Alconétar".
Felicitamos a nuestra amiga y colaboradora,Candi Valle,por el éxito conseguido,a la vez que la animamos a que siga con entusiasmo tan importante actividad creadora.

==========

Y siguiendo con el arte,parece que nuestro pueblo es un buen manantial de artistaspues a los numerosos premios obtenidos por los alumnos del Colegio Nacional y por Candi Valle,se viene a unir el conseguido por nuestra paisana Raquel Gómez en un Concurso de Pintura celebrado en la capital hermana de Badajoz.

==========

Al puesto de la Guardia Civil de nuestro pueblo, se ha incorporado el sargento José Gil González, natural de Santa Marta, provincia de Badajoz.
Le deseamos unagrata estancia en nuestra localidad.

==========

Volvemos a recordar la conveniencia de la instalación de señales u obstaculos que impidan la marcha rápida de vehiculos en las calles asfaltadas toda vez que esto supone un peligro tanto para conductores como peatones.

==========

ENTREVISTA

Recientemente se celebraron en nuestro pueblo , como en toda España, elecciones a Cámaras Agrarias; elecciones que pueden suponer una potenciación de la agricultura, yuna mayor participadión de los agricultores en las decisiones a tomar.

Alconétar, para que nos hable de estas nuevas Cámaras, ha realizado una entrevista, a la que accedió gustosamente, al nuevo presidente de la local Angel Moreno Sandoval.

Alconétar.-¿Cómo se va a organizar la C.A. Local?

Angel Moreno.- La C. A. L. se compone de un presidente, dos vicepresidentes y cinco vocales;con estos componentes, de lo que se podría llamar la dirección, se formarán comisiones para tratar los problemas o actuaciones que la Cámara vaya a realizar.

Al.- ¿Cuales serán las misiones de la C. A. Local?

A. Moreno.- En general todo lo que suponga mejorar el medio rural; y más concretamente, potenciar cooperativas, adquisición de piensos y comercialización de los productos del campo. En esto es donde más podremos actuar, y tratar de conseguir lo más beneficioso para el pueblo.

Al.- ¿Quédiferencias más notables hay con los anteriores organismos?

A. Moreno.-Las diferencias se irán conociendo a largo plazo conforme se vaya viendo la actuación de la actual cámara; no obstante, será subtancial; pues los anteriores organismos eran sólo administrativos y no podían intervenir paranada en los asuntos de mejoras, reformas, cooperativimo...

Al.- ¿Esta cámara regulará o promoverá los seguros contra las catástrofes naturales, incendios, ect.

A. Moreno.- Hasta ahora sólo se abarcan los seguros de los cereales. Estos seguros los lleva el Mº de Agricultura o Cias. asociadas a este. Los cereales están asegurados hasta un valor de 180.000.- Ps, y a partir de él se establece un baremo indicador del importe de lo que se quiera asegurar. Hay productos a los que indudablemente convendría que llegase el seguro, por ejemplo las heladas en las almendras. Nosotros trataremos de potenciar o canalizar el mayor número posible de seguros

Al.- ¿Qué nos puede decir del cooperativismo?

A. Moreno.- Se fomentarán cooperativas que traten en el ámbito que no cubra la cooperativa existente, Así se podría hacer con la almendra o algún otro producto, lo que ahora se hace con la lana, que se vende junta toda la producción del pueblo.

Al.- ¿Qué relación hay entre los vocales y los agricultores que los han elegido?

A. Moreno.- Los problemas de la cámara se tratarán por decisiones mayoritarias, convocando asamblea general, pues nosotros no somos más que representantes de la voluntad del pueblo y servimos para canalizar la voluntad de la mayoría.

Al.- ¿ Cuales son los proyectos immediatos?

A. Moreno.- Señalizar el cruce de la cañada con la carretera general de Salamanca y además, está abierto un pliego de firmas para conseguir que el IRYDA termine los caminos de la Concentración Parcelaria.

Al.- ¿Algo más que añadir?

A. Moreno.- Todos los vocales agradecemos la confianza que el pueblo ha depositado en nosotros y haremos todo lo posible para no defraudarlo. También quiero añadir que no sea sólo la cámara quien lleve la iniciativa, que a cualquiera que se le ocurra una idea viable que acuda a nosotros y entre todos trataremos de realizarla, pues la cámara está abierta a todo los agricultores del pueblo.

SOBRE LOS TOROS

Ante las obras que se están efectuando en la Plaza,y dada la polémica que han levantado,un grupo de garrovillanos,interesados en la conservación de las fiestas,se reunieron a finales de mayo eligiendo una Comisión formada por:Antonio Puerto,José Vivas,Juan Solís,José García,Francisco García,José Mª Mellado,Mari Cruz Julián y Pedro Julián,encargada de llevar a cabo unas acciones a fin de conseguir que no desaparezcan éstas.

De esta forma se elaboró un escrito,para conseguir firmas de apoyo a fin de entrevistarse con el Ayuntamiento,del que entresacamos los puntos más importantes:

"Pensamos que los toros NO PUEDEN DESAPARECER ni cambiarse de lugar:

-PORQUE son las fiestas más representativas del pueblo garrovillano

-PORQUE son el motivo más importante para unir,durante unos días a los garrovillanos ausentes y presentes.

-PORQUE la llegada masiva de garrovillanos trae consigo una inmensa carga de aires nuevos,revitalizadores.

-PORQUE significan un aliciente para los pueblos comarcales y de esta forma se potencian el intercambio y la comprensión entre los pueblos.

-Y PORQUE significan una importantísima fuente de ingresos(durante muchos días la población del pueblo se duplica o triplica)que impide que muchos garrovillanos tengan que coger el tren de la emigración.

Sin embargo,NO ESTAMOS EN CONTRA:

- Del arte.
- De la conservación de la Plaza,porque la valoramos en su belleza artística y en lo que significa para todos.
- De su restauración.

Pero,CUIDADO,el término restauración se ppone a construcción,en tanto en cuanto,éste significa hacer algo nuevo.Restaurar significa, pues,volver a quedar algo como estaba o lo más parecido posible...

Por todo esto,queremos buscar una fórmula que ga compatibles la conservación de la Plaza y la fiesta de los toros...."

==========

La Comisión se entrevistó con el alcalde el vierves día 23 y para que nos informe de ella hemos hecho una preguntas a José Vivas,miembro de la misma,que nos ha manifestado entre otra cosas,lo siguiente:

-Que el Ayuntamiento quiere salvar los toros y para ello están conservando lugares para la empalizada.

- Que la primera fase de las obras suponen la pavimentación,ordenación y construcción de aparcamientos.

- Que la mitad inferior de la Plaza no se empezará hasta que no pasen los toros de este año.

- Que se procurará poner bancos metálicos para facilitar el desarrollo de la fiesta,puesto que esto pueden desmontarse.

Añadió,José Vivas,que en los pliegos de recogidas de firmas han podido observarse actitudes muy poco cívicas,pues en ellos han aparecido frases totalmente fuera de lugar.Y subrayó que demuestran poco respeto a los demás quienes así actúan ya que los papeles estaban puestos para que libremente firmara el que quisiera.

==========

N.de la R. Alconétar ha señalado en repetidas ocasiones la falta de información por parte del Ayuntamiento que,si existiera,evitaría murmuraciones y momentos de tensión en le pueblo.

FLAMENCO

Por fin,el viernes día 23,tras una suspensión por inconvenientes de última hora,se celebró en el cine Colón el anunciado recital flamenco,organizado por nuestro periódico y en el que actuó el Niño de la Ribera,acompañado por Juan Ponce,de Badajoz,a la guitarra.

Antes de entrar en lo que fue el festival en sí,me gustaría hacer alguna consideración:

La asistencia no fue muy numerosa(poco más de cien personas) y es que creo,sin ánimo de molestar a nadie,que todavía una gran parte del pueblo,y supongo que de otros pueblos, se deja arrastrar por la inercia,por la atonía,por la comodidad,les cuesta trabajo salir de casa para acercarse a lo que pueda suponer un acontecimiento novedoso en el terreno que sea;no existe,en general,esa inquietud por tomar contacto con un entretenimiento o una cultura.Para avalar esta reacia actitud basta recordar el recital ofrecido por Adolfo Celdrán,un hombre que,en su estilo de canción del pueblo,puede llenar una plaza de toros,en su actuación en Garrovillas,unas 50 personas:ni para cubrir gastos.Y no era desconocido,ya que había y hay muchos jóvenes que tararean sus canciones.Se les ofrece la oportunidad de verlo a un precio popular y prefieren seguir embarcados en el carro de la rutina, de la abulia,en la cuesta abajo del aburrimiento.Anoche,otro tanto, ¿dónde estaban ese gran número de aficionados al flamenco que sabemos hay en Garrovillas?,¿dónde se encontraban esos hombres que lo entonan mientras trabajan?.Había algunos,es cierto,pero faltaban muchos,y seguros estamos que de haber asistido lo habrían pasado bien y habrían salido satisfechos;pero no fue así y lo sentimos,no tanto desde el punto de vista económico,sino que nos gustaría que el despertar del letargo vital de nuestro pueblo se hiciera más rápido y los horizontes culturales se hicieran más anchos.

En el recital hay que agradecer la colaboración entusiasta y desinteresada de bastantes personas,que no voy a enumerar aquí para no caer en el riesgo de olvidar a alguna.

La asistencia,aunque no fue muy numerosa,como he dicho antes,siguió el recital con atención,aplaudiendo con gran calor a la terminación de las "granaínas",tientos,seguirillas,fandangos,etc.El "Niño de la Ribera" y su acompañante tuvieron sencillamente una actuación magistral:el cantante hizo un amplio recorrido por todo el estilo flamenco y su acompañante con las notas de su guitarra española ponía sonido,ritmo y alegría a las canciones.

Cecilio Avila

ENTREVISTA

Al finalizar su actuación "Alconétar" preguntó al"Niño de la Ribera" algo sobre su vida, sobre el momento actual del flamenco... y estas fueron sus respuestas.

Alconétar.- ¿Cuando comenzástes a cantar?

N. de la Ribera.- Desde muy pequeño tengo una gran afición, recuerdo que aquí en Garrovillas actué por primera cuando tenía 12 años, traido por D. Manuel Guerrero para cantar saetas al paso de la Oración en el Huerto.

Al.- Y después de estos comienzos, ¿cual ha sido tu trayectoria?

N. de la R.- He cantado en casi todos los sitios de la provincia y ultimamente en varios festivales en Andalucia , la última actuación que tuve allí fue en Malaga el día 9 de Junio; aqui en Cáceres estoy cantando ahora en"Estelar".

Al.- ¿Cómo ves el momento actual del flamenco en nuestra región?

N. de la R.- Muy bien, en Cáceres tenemos una peña flamenca con 62 socios, y organizamos una gala cada mes. Ahora vamos a organizar una semana cultural(estamos pendientes del dinero) donde habrá conferencias, recitales, guitarra flamenca y todo aquello que sirva

para ensanchar el nivel cultural y la afición al flamento .

Al.- Y el recital de esta noche,¿que le ha parecido a Simón García?,pues este es el verdadero nombre del Niño de la Ribera.

N. de la R.- He salido muy satisfecho a pesar de que no había mucha gente, porque el público presente en la sala ha respondido maravillósamente; he visto que aquí en Garrovillas sigue habiendo afición al flamenco y me ha gustado mucho ver a gente joven , que es la mejor muestra de que el cante continúa teniendo vigencia.

Al.- Estamos sègùros ,por los comentarios que hemos oido, que el público tambien ha salido satisfecho, y esperamos que este verano, cuando regresan al pueblo muchos de los garrovillanos ausentes, podamos ver nuevamente al "Niño de la Ribera".

= = = = = = = = = ===

VOLVEMOS A TENER CINE EN GARROVILLAS

Buena noticia para los aficionados al cine; después de varias temporadas sin él, este año se ha abierto de nuevo la sala de verano.
La inaaguración fue el dia 24 de Junio con la película "La amante perfecta" ; lo que no acompañó fue el tiempo,pueslas temperaturas continúan más propias de invierno que de verano.

Los empresarios, que son de Brozas, nos han dado la lista de películas que componen la programación de los primeros días de Julio, es la siguiente:

Día	1	de Julio	.- El último testigo
"	2	"	.- La llamada del lobo
"	6	"	.- Miércoles de ceniza
"	7	"	.- Raza de campeones
"	8	"	.- Muerde la bala
"	9	"	.- El padrino 1ª parte
"	12	"	.- Culpable sin rostro
"	14	"	.- Abuso de poder
"	15	"	.- La ira de Dios
"	16	"	.- No es bueno que el hombre esté solo
"	18	"	.-.Dillinger

= = = = = = = = = ===

B O L E T I N D E S U S C R I P C I O N

Si desea recibir "ALCONETAR" en su domicilio, envienos debidamente relleno el presente boletín a las siguientes señas:

Periódico Alconétar
Garrovillas (Cáceres)

Debido a que a muchos lugares el periódico no llega si se envía por impresos, ponemos la suscripción especial que será enviada por carta, para que se acojan a ella los suscriptores que noten irregularidades en la llegada de ALCONETAR. El que lo reciba bien por impresos, puede continúar con la suscripción normal .

Precio de la Suscripción

a) Para los residentes en Garrovillas .....250 Pts anuales
b) Residentes fuera (suscripcion normal).....300 Pts "
c) " " (envio como carta).....350 Pts "

Nombre y apellidos.....C/.....
Nº.....Población.....Pro...

POLITICA

UN AÑO DE DEMOCRACIA por F. López Cordero

El 15 de este mes se cumplió un año de democracia.Toda la prensa nacional se ha hecho eco del acontecimiento.Hubo declaraciones triunfalistas,moderadas y anunciadoras de catástrofes.Hubo,en resumidas cuentas,para todos los gustos.

Lo cierto y verdad es que las elecciones generales de hace un año nos trajeron: un Rey,que yaestaba,un Parlamento nuevo y,muy próximamente,una Ley que nos cobijará a todos: la Constitución.Pero,en realidad,¿qué hemos ganado con la democracia?.

Para los más pesimistas,hay que decir que hemos ganado la paz.Muerto Franco,los partidos en las Cortes,los sindicatos en las calles y l os desnudos en las revistas,no se hundió el mundo.La guerra se quedó en el recuerdo de aquella otra sangrienta que nadie quiere repetir.Exceptuadas,parece ser,determinadas minorías.

Para los optimistas,la democracia nos trajo la libertad política.El Parlamento ha funcionado y para cuando salgan estas líneas,dispondremos de una ley constitucional pendiente,prácticamente,del sí o el no de los españoles.

Para los impacientes,la democracia no llegó todavía;y no llegó,porque aún no está en los Ayuntamientos,ni en el mundo de los trabajadores,ni en el de l os estudiantes,ni en el de la Seguridad Social,ni...en un largo etcétera de estamentos y aconteceres de la vida diaria.

¿Y para los hombres del campo?.¿Qué significó,qué supuso,un año de democracia?.Me voy a permitir pecar de un,no diría yo pesimismo,sino,más bien,realismo creador.Como dijo no hace mucho un representante extremeño en el Senado, Extremadura vive con 70 años de retraso;y la democracia,desgraciadamente,no ha venido a cambiar la situación.Y no ha venido a cambiarla porque puede afirmarse,no con vergüenza,pero sí con amarga tristeza,que en un elevadísimo porcentaje de quienes habitan nuestros pueblos,aún no saben qué significa la palabra democracia.Y para quien eso no sabe,¿qué puede decirle el algo más del centenar y medio de artículos del que,según parece,va a constar la futura ley constitucional?.

Es cierto que hubo unas elecciones generales hace un año.Es cierto que nuestros pueblos votaron.Es cierto que hubo unas obscuras disposiciones para votar unas no menos obscuras Cámaras Agrarias con las que,a juicio de un conocido comentarista político:L.Apostúa,los hombres del campo se incorporaban a la democracia.¿pero eso qué puede suponer?.¿Qué importancia puede tener un voto libre,secreto y directo,cuando,suponiendo el secreto (¡Que no es poco suponer en muchos casos!),no podemos admitir de ningún modo lo de la libertad ni lo de directo,porque muchos no saben leer,porque muchos más no saben entender lo que leen,y porque infinitamente más no conocen lo mínimamente indispensable para que su libertad pueda ser ejercida responsablemente?.

Es cierto,tenemos sindicatos libres.Es cierto,cada campesino puede afiliarse,voluntariamente,al que estime como mejor defensor de sus intereses.Pero, ¿qué idea exacta tienen nuestros campesinos de lo que un sindicato es?.¿Qué conciencia tienen de su clase social y de los problemas a esa clase inherentes?.

No es impaciencia.Sinceramente.Ni es tampoco pesimismo o afán negativo.Es intranquilidad,preocupación exigente porque,de verdad,gobierne el pueblo,se auto-gobierne el pueblo,el pueblo campesino.Un pueblo campesino culto y libre.Libre de los que dicen saber,de los que tienen,de los que visten corbata, de los que están en las ciudades,de los que han hecho del servicio político una Mafia,beneficiosa sólo,para sus propios intereses personales o de partido. Un pueblo campesino dueño de sí y consciente de su responsabilidad.

¿Ha iniciado el primer gobierno democrático esa tarea?.¿Ha servido la democracia para hacer más hombres a los hombres del campo?.No estoy exigiendo de la democracia la solución de los problemas del campo.Sólo pido,en nombre de la clase campesina,que los políticos de uno u otro signo,que están donde están gracias al voto que hace un año les dimos,arbitren las medidas necesarias para que,de una vez por todas,cada ciudano de este país,y sobre todo,cada hombre del campo,disponga de la elemental preparación que le permita ser dueño de su propio destino y del destino de su pueblo.

ENSEÑANZA EDUCACION

EXITO DE NUESTRO COLEGIO NACIONAL AL OBTENER VARIOS PREMIOS EN CONCURSOS PROVINCIALES DE PINTURA.OTRAS NOTICIAS.

El 1º de Abril,el Colegio de Arquitectos de Madrid por medio de su delegación en Cáceres,convocó el I.Concurso de Pintura para alumnos de E.G.B.de la provincia.El tema sobre el que deberían versar los trabajos,"El paisaje urbano".Se trataba de reflejar,pues,el paisaje de cada pueblo,sus calles,sus edificios,su arte...El fin recogido en la Convocatoria se basaba en"la ineludible tarea de todo ciudadano de sentir su ciudad,el sitio donde habita...conocerlo para poderlo sentir más hondamente".Este trabajo se podría considerar como "el momento inicial de una toma de conciencia,que debe conducirnos a un proyecto comunitario del medio en que vivimos".
Se habían establecido tres categorías,según las edades de los participantes,con un primer premio consistente en una bicicleta y cinco accesits de 5000 ptas.en material escolar,para cada una de las tres categorías,así como un premio único de 25000 ptas.en material,para el Colegio que más trabajos pasara a la final.

En el fallo del Concurso Garrovillas se vio favorecida con:
--El PREMIO de 25000ptas.por ser el Colegio que más trabajos pasó a la final(Unos 30 de 180).
---1ºpremio de la 2ªcategoría a Esther Merino de 4ºCurso."El Palacio".
--Cinco accesits a:
.MªEva García Jiménez de 4º Curso."El Cristo"
.Mª del Pilar Guillén Jiménez de 4º Curso."La Plaza".
.Inmaculada Domínguez de 7º Curso."La Laguna".
.Rosa Mª García Durán de 7º Curso."La Plaza".
.Esther Cabezón Rubio de 8º Curso."Tejados de mi barrio".
El artístico paisaje urbano de Garrovillas,como se ve,ha sido plasmado con gusto por los escolares garrovillanos y el resultado es ese reconocimiento por parte de un jurado competente.

También es de destacar el premio obtenido por Mª del Carmen Hurtado Molano,de 7º Curso,otorgado por el Ministerio de Cultura con motivo del Día del Libro.Se trataba deun dibujo ilustrativo del Quijote. Ha sido uno de los seis premios concedidos en toda la provincia.

El premio concedido tiene un valor de 13000 ptas(5000 ptas.en metálico,5000ptas.en libros y 3000 ptas.endiscos.),así como la de pasar a la fase final que se celebrará en Madrid.

En otro orden de cosas informar que,han sido creadas en nuestro Colegio una Unidad de Párvulos y otra de Educación especial,que funcionarán en locales provisionales a partir del próximo Curso.

Al finalizar el Curso,y como ya viene siendo costumbre,se ha programado una excursión escolar para alumnos de 2ª Etapa ,que está pensado se realice los días 26 y27 de Junio próximos,por Segovia y Madrid.

C.Avila

MOVIMIENTO DEL REGISTRO CIVIL DE GARROVILLAS DESDE EL 20 DE MAYO DE 1978

NACIMIENTOS:

5 de Junio: Juán María Gómez Domínguez

MATRIMONIOS:

15 de Junio: Juán Manuel Dionisio Gómez con Petra macias E.

DEFUNCIONES:

26 de Mayo: Aurelia Alba Sánchez
7 de Junio: Paulino Cordero Granado
7 de Junio: Benito Blanco Lozano
7 de Junio: Manuel Caballero Bodón

El órgano de Sta Mª de gran valor

Recientemente dio en Badajoz una conferencia sobre "Los Organos en Extremadura" Carmelo Solís, profesor del Conservatorio Elemental de Música, canónigo archivero de la Catedral de Badajoz, autor de numerosos tratados de historia de la música y, ante todo, un apasionado estudiosp de Extremadura, de lo "bellotero",como él manifiesta orgullosamente.

Subrayó en ella, la enorme abundancia de órganos del siglo XV y XVI que hay en nuestra Región,hoy escasos en el mundo y de gran valor, abundancia que se debe, paradójicamente, a que al ser una región poco desarrollada, no se cambieron estos órganos por otros del siglo XVIII ó XIX, como ocurrió en Cataluña o Levante.

Al final,dió una lista de los órganos existentes en Extremadura y los pueblos en que se encuentran; dejando para el final tres pueblos que según él, sin lugar a dudas la persona que mejor conoce el tema, tenían los órganos más notables.

Y aquí viene el objeto del comentario, porque uno de estos pueblos es el nuestro: GARROVILLAS DE ALCONETAR

Manifestó que el órgano más antiguo de España en funcionamiento, es el que se encuentra en la iglesia de Santa María de Garrovillas, sí, ese pequeño del coro que tantas veces hemos oido llevado por las manos del inigualable sacristán Augusto.

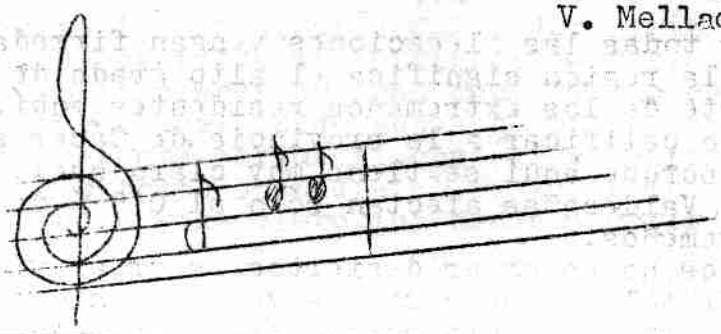
Concretó, que posiblemente estaría entre los tres o cuatro más antiguos de Europa; y es importante que se halle en funcionamiento,porque otros de más antigüedad que él, como el de Salamanca, al haber perdido los tubos, no se pueden reconstruir y se quedan únicamente como piezas de museo,no así el de Santa María, que puede usarse, con ventaja sobre otros más modernos.por sus características, para la música de los siglos XVI y XVII.

Después, como me interesé por el tema, me comentó que lo ha visto en más de una ocasión y que el presupuesto para arreglarlo, pues tiene partes deterioradas, y poder dar en él conciertos, se elevaría a cerca de un millón de ₧; cantidad inaccesible de momento para el pueblo, pero que con subvenciones de la Diputación y del Ministerio de Cultura sería un tema a considerar en un futuro próximo.

El órgano de San Pedro es posterior, del XVIII, y aunque también tiene valor, los hay de esa época en nuestra provincia en mejores condiciones.

Y no termina aquí la contribución garrovillana a la música pues, según dijo, en los siglos XV y XVI Garrovillas tenía su propia escuela musical, de la que salieron renombrados maestros, y prueba de ello es que el primer texto de música publicado en España, editado en Sevilla en el año 1499, fue escrito por un garrovillano:MARCOS DURAN, texto que posteriormente sería usado en la Universidad de Salamanca.

Por último, indicar que Carmelo Solís y Emilio González, también del Conservatorio, vendrán proximamente a Garrovillas para estudiar a fondo el tema del órgano de Santa María, pues están muy interesados en su restauración.

V. Mellado

EXTREMADUA Region

LOS LATIFUNDISTAS ATACAN por L. Monroy

Existe el proyecto,que se ha declarado de interés nacional(antes ya tuvo ese carácter perdiéndolo por una cacicada),de transformar en regadíos 30.000 Has de la zona de Almaraz,aprovechando aguas de Valdecañas,que en su primera fase trataría 7.000 Has con una inversión superior a los 1.400 millones de pesetas.

A nadie se le escapa la transcendencia económica y social,por la importante cantidad de mano de obra que absorbería,que tendría para nuestra provincia.Parece que nadie podría poner en tela de juicio la necesidad que tiene nuestra provincia de realizaciones de este tipo dado el elevado índice de paro existente en la misma.

Sin embargo,y por muy raro que parezca,sí los hay.Y entre ellos está el Excmo.Sr. don Juan Güell(Conde de Güell) propietario,sólo en la zona regable de Valdecañas,de 4.129 Has y residente,cómo no,en Madrid.

En el plazo de alegaciones abierto por la Confederación Hidrográfica del Tajo,del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo,este señor ha presentado unas alegaciones (el texto íntegro puede consultarse en HOY de 28 de Mayo último) basadas,fundamentalmente,en el "atentado ecológico" que supondría devastar un cierto número de hectáreas de encinar en favor de varios miles de hectáreas de regadíos.Por todo ello, en el escrito se pide sea dada de baja la declaración de interés nacional el resto de 23.000 Has.

Pero no deja de ser curioso que se hayan presentado otros 21 escritos alegatorios en los mismos términos que el anterior y firmados,todos ellos,por personas o entidades que en ningún caso residen en Extremadura.Así,once de los firmantes residen en Madrid,seis en Sevilla, y uno en Oviedo,Cádiz,Alicante y Murcia.Y más curioso aún es que uno de los escritos viene firmado por ADENA,una entidad murciana.O sea que ADENA no sólo ve con naturalidad que nos quiten el agua a los cacereños mediante el Transvase Tajo-Segura;sino que se opone a la realización de unos regadíos concedidos precisamente como medida compensatoria por esa faraónica obra a nuestra provincia.¿No están claros los egoístas intereses que mueven a la entidad murciana?.

El asunto,como se ve,puede traer cola y necesitará de una participación muy activa de nuestras autoridades provinciales para que el proyecto no se vaya al traste.El primer paso ya se dió el 27 de Mayo en el Pleno de la Diputación Provincial al que asistió por primera vez el gobernador civil,señor García Tafalla.En el mismo,el vicepresidente, señor Bazaga Sánchez,presentó una moción en contra de la maniobra de esos latifundistas forasteros que pretenden abortar esos nuevos regadíos cacereños.

Después de leer el texto íntegro (remito a los lectores al periódico antes citado)de las alegaciones del señor Güell,pasó a explicar la postura de la Diputación Provincial,de la que entresacamos(no textualmente):

- Tales alegaciones contra Regadíos Cacereños suponen un "golpe bajo" al desarrollo de nuestra provincia precisamente por aquellos -propietarios absentistas- que son,en gran parte,responsables de nuestro calamitoso estado y la privación de tres millones de jornales anuales a la provincia.
- El hecho de que todas las alegaciones vengan firmadas por personas que no viven en la región significa el alto grado de aceptación del proyecto por parte de los extremeños residentes aquí.
- Sería demagógico calificar a la provincia de Cáceres de no amante de la naturaleza porque aquí se tiene muy claro que:
  - Los regadíos de Valdecañas afectan sólo al 0'5 % de los terrenos monteraces extremeños.
  - Ejecutar regadíos no es crear desiertos.Es crear vida,es ver aparecer árboles frutales y choperas,es ver codornices,es ver a otro animal,el hombre,contento porque tiene trabajo.

. En muchos parajes se van a compatibilizar la presencia del agua creadora de la vida y la pervivencia del espeso encinar.
- La paralización de la primitiva declaración de interés nacional no fue motivada por razones de rentabilidad sino a absurdas maniobras de injustos intereses capitalistas.
- Los regadíos cacereños, que suponen sólo el 14 % de los terrenos provinciales, producen el 50 % de la producción final agraria.
- Los regadíos de Valdecañas no implican gastos de energía por elevación ya que los terrenos a regar están por debajo del nivel de las aguas.

Por todo esto, la Diputación Provincial decidió elevar su postura al Rey, al Presidente del Gobierno y al Ministro de Obras Públicas y Urbanismo, a fin de que no se consideren la declaración de alegaciones y las peticiones en ellas contenidas.

DE JUNIO A JUNIO Y TIRO PORQUE ME TOCA

Junio es, según se ve, el mes de las grandes esperanzas para Extremadura. Un 15 de Junio, hace ahora un año, España recibía el bautizo democrático que no implica, naturalmente, que estemos gozando ya de una verdadera y total democracia como tampoco significa que, por el bautismo religioso, nos encontremos siempre con un verdadero cristiano. Pero, eso sí, no me digan que no suena bonito eso de que estamos viviendo en "vías de la democracia".

Uno, arrinconado que está en el rincón más arrinconado de la arrinconada Extremadura, no sabe de los aires que corren por otras regiones de la geografía española y no sabe si la democracia está sirviendo para lograr una mejor calidad, en todos los órdenes, en la vida de otros españoles. Pero sí sabe que, con parlamentarios democráticamente elegidos por el pueblo extremeño, Extremadura sigue sumergida en el pozo del subdesarrollo, y sí sabe que muy poco se ha hecho para redimir a esta tierra en el año primero de la democracia. Y uno, con todo esto, empieza ligeramente a sospechar si aquello del 15 de Junio no se quedará en una bella ilusión, muy bella, eso sí; pero ilusión, al fin.

Y entre esperanzas y sueños pasa el tiempo y llegamos, después de un largo camino (que podía haber sido más breve) a este 2 de Junio del 78 en el que un Consejo de Ministros aprobó la Preautonomía extremeña. Y es que Extremadura, por indolente, sabe esperar: Siempre espera, porque, después de tanto tiempo perdido, ¿vamos a preocuparnos ahora por unos meses?. Dijo el poeta-muy "querencioso" debía estar el hombre con la tierra-que Extremadura fue el Edén; pero, siguiendo con el parangón bíblico, ¿no sería la madre de Job?.

Pero, en fin, el día grande que, por cierto, no tuvo un gran eco regional (¿no se le ha ocurrido a nadie aún programar el DIA DE EXTRE MADURA?) llegó. Y llegó un poco tímidamente, como no queriendo romper ligaduras, como jugando entre el ser y el no ser del compromiso de los extremeños.

Porque si la preautonomía, paso primero del ente autonómico, va a suponer una descentralización del poder, una autogestión y un aprovechar mejor los recursos regionales, trae también, y precisamente por esto, una enorme carga de responsabilidades. Y cabe preguntarse: ¿está el pueblo extremeño preparado para ello?.

Las respuestas se me antojan difíciles y muy comprometidas para Extremadura. En ningún caso se puede contestar afirmativamente, aunque cabe considerar dos posibilidades:

- Una, que el pueblo extremeño no está, en absoluto, preparado para la autonomía, en cuyo caso la ostentación del poder sería sólo figurativa quedando supeditada al capricho de intereses extraregionales.
- Otra, en la que cabría pensar que una parte del pueblo extremeño, una minoría, sí lo está, lo cual puede suponer una esperanza. Y digo que puede suponer una esperanza porque si esa élite quiere servir a los intereses del pueblo extremeño tendrá el apoyo de la mayoría y Extremadura será un jardín de rosas. Pero, ¿no puede ocurrir que quien osten

(Continúa en pág. Sig)

(viene de la página anterior)
te el poder regional se convierta, asimismo en centralizador?. Y,en este caso, díganme para qué la preautonomía y la autonomía , si los pueblos van a seguir vaciándose y convirtiéndose en asilos de ancianos. Claro que para ello tienen unas condiciones extraordinarias, con tantas horas de sol, que miren por dónde podrían utilizarse para construir centrales solares que son menos contaminadoras.

Y para terminar, una pregunta: ¿será Junio del 79 el mes de la AUTONOMIA?. Se me ocurre que,sicon ella dejamos el mundo de los sueños y pasamos al de la realidad, si con la autonomía penseguimos empezar a construir una Extremadura nueva, donde haya una juventud ilusionada para trabajar por su tierra, donde haya puestos de trabajo, donde el universitario pueda aplicar sus conocimientos...entonces, el plazo no es muy largo y , casi me atrevería a decir, que una vez más se puede seguir esperando.

L. Monroy

= = = = = = = =

DEPORTES

En el último partido de la Copa Presidente de La Federación Extremeña de Fútbol,el árbitro dió por ganador a Garrovillas por incomparecencia de Brozas.

En el ortro partido Casar venció a Arroyo con lo que termina en Campeón.

CLASIFICACION

1º Casar de Cáceres.....	6	4	2	0	10
2º Garrovillas.....	6	2	1	3	5
3º Arroyo.....	6	2	1	3	5
4º Brozas.....	6	2	0	4	4

El primer clasificado del otro grupo fue Valdesalor, por lo que jugó la final con el Casar de Cáceres; el partido finalizó en empate resultando vencedor Valdesalor al transformar más penaltis.

= = = = = = = = = = =

Mal ha jugado Garrovillas en la Copa, después de aquel comienzo esperanzador ganando a Arroyo, y esto no debe resultarnos extraño; ¿cómo va a conseguir buenos resultados un equipo que no entrena?, si en los primeros partidos de la temporada todos los equipos estaban igualados, al final son los más preparados los únicos que pueden conseguir resultados satisfactorios.

Mucho ha hecho este año el C.F. Garrovillas, organizando el Club, arreglando el campo... y esto es un mérito que nadie les puede negar, pero creemos que en el terreno de juego los jugadores pueden hacer mucho más que lo que hemos visto esta temporada.

Destacamos la baja forma de Salva en los últimas partidos, después de ser el máximo goleador del equipo en la Liga, así como la subida en su rendimiento de Jesús Valle, y de Pache, que le va mejor el puesto de defensa que de delantero. Los nuevos valores José y Anselmo han cumplido, aunque este último debe dejar su dureza y malos modos.

= = = = = = = = = = = =

Garrovillas Ayer

No he de pasar a ocuparme de otros documentos más modernos referentes a este punto, sin antes, por si pudiera tener alguna relación con el asunto que tratamos, hacer constar que existen muchos despoblados en la jurisdicción de esta Villa, y algunos muy proximos a ella , en los cuales, los restos o vestigios que se han encontrado, denotan bien claramente su mucha antigüedad : casi todos ellos pertenecén a la época de la dominación de los romanos.

En uno de ellos que existió en cercado que hoy se llama de los Villares, en las proximidades del Morisco, se encontró una lápida sepulcral con la siguiente inscripción:

VILVIO = CATURO = NIS - F - TR = ITEVS =

Esto es: "Triteo, hizo este sepulcro para Anio, hijo de Caturon"

En el mes de Marzo de 1845 s se descubrieron en este despoblado doce sepulcros grandes y pequeños vueltos al Oriente, formando grandes baldosas de barro, y tan contíguas que D. Jerónimo De Sande juzga fuese un panteón de familia; en ninguno de ellos había inscripción y solocontenían esqueletos humanos; se han encontrado además algunas medallas de cobre y plata correspondientes al Imperio Romano.

Otro despoblado existe en el punto que hoy ocupa la arruinada ermita de San Blas, en donde se hallan con frecuencia medallas de cobre y plata de la época romana. El día 11 de Diciembre de 1818, un pedrero vecino de esta villa, llamado Vicente Flores, encontró junto a este despoblado una tinaja llena de monedas de cobre de mediano y mínimo nódulo, en lo general perfectamente grabadas y conservadas, todas de la República y del Imperio hasta Honorio y Arcadio , en cuya época serían enterradas (395 a 400 años de la era Cristiana)

Ahora bien; siendo indudable que en estos puntos, y otros que omito, hubo población; ¿cual fue la causa de su destrucción completa? ¿fue efecto de las guerras de aquella época?, ¿ se reconcentraron pequeños pueblos,en lo que hoy es villa de Garrovillas, para ofrecer mejores condiciones de defensa, sociabilidad etc. ?

Bificil, sino imposible, es aclarar estas dudas; más si fuese esto último, hay que conceder a nuestro pueblo, una antigüedad que se remonta a la época de la dominación de los romanos y por tanto a la irrupción de los visigodos.

Entre los documentos que existen en la Administración de esta villa, de las propiedades de la excelentísima Sra Duquesa de Uceda, Condesa de Alba de Liste, existe uno del que transcribo lo más importante, vertido ya al lenguaje corriente; dice así: "En el nombre de Dios Amen, sepan todos cuantos a presente vieren, como nos , D. Alfonso por Gracia de Dios, Rey de Castilla, de León, de Toledo, de Sevilla, de Galicia, Señor de Vizcaya, hacemos saber a vos, nuestros queridos hijos D. Fernando y D. García y a los otros Condes y Perdados y a todos otros hombres mayores y menores, como ya nuestra merced, fue de dar de estos nuestros Reinos,a nuestro hijo D. Fernando, Infantazgo que fueron las siete Villas, entre las cuales entra la Villa de Alconétar que es cabe al rio Tajo, la cual pasa su término que Nos le señalamos allá y acá del Tajo"

Aquí entra a detallar minuciosamente la demarcación o territorio que asigna a su hijo D. Fernando por Infantazgo con las siete Villas en las que figuran Garrovillas, Talaván, Santiago, Monrovel, Alcántara e Hinojal. "Otro si; queremos y es nuestra voluntad, que pues la cabeza de la Villa está derribada (se refiere a la Villa de Alconétar que existía en la confluencia del Tajo y del Almonte como después diremos) y despoblada, que este término tenga por cabeza a donde miren el Garro de la Villa, y esta queremos y de aquí la hacemos Villa, y que allí sea la cabeza"

(continuará)

T. MARCOS

NUESTRO HABLA

Continuamos con el refranero garrovillano, publicado por Moisés Marcos De Sande en la Revista de Estudios Extremeños en 1947.

==========

Dioh te dei mal comenzal

Peldiendu y aprendiendu

Mah enseñan loh fracasuh que loh éxituh

Aondi no hay muelti, hay suelti

Al caballu regalau, no hay que miralli el dienti

Mah bali un toma, que doh te daré

A Dioh amandu, y con el mazu jarreandu

El qu'a jierru mata, a jierru mueri

Al que comi y macha, de toítu le pasa

El que b'a pol leña veldi, cuantu máh anda máh pieldi

El que quiera polluh pal día del Señol, qu'echi lah gallinah pol L'Asunción

S'a la injuria dejah un meh, te dej'ella ti treh

Aond'ehtá el cuelpu, entra la muelti

Adetunah, vacah y doblonih, pa loh fanfarronih

¿Quién eh tu tía? , la que te combía

El que da primeru, da doh vedih

Dehcalzu y sin sombreru, al jundón, qu'eh galapagueru

Si quieh a tu vecinu belu mal, métil'en un pajal

Toáta la gent'eh menehtel,ponel piera en la paré

El que no tién pueblu ni casita, toítuh loh barriuh habita

Mañanita de niebla , taldi de paseu

Trppezal y no cael, adelantal camin'eh

A la puelta del pahtol, llamó la jambri y no entró

La cría y el gallu, dún añu

De quinc'a benti, s'enamora la genti, y de bent'a trenta, m'echaré mi cuenta

Loh maríuh y loh hijuh, pol lah obrah son queríuh

El caballu grandi, andi u no andi

Pueltahjabieltah, mujel alelta y dehcompuehta

Erih comu María la del cohtal, deseand'echalt'a bolal

Del ciel'abaju, ca unu bibi de su trabaju

En casa del probi, primeru rebental que sobri

Erih de la caliá del toldu, lah patitah flacah y el culitu goldu

Alégrti barriga la que ehtei flaca, que ya bienin grnandu lah albejacah

Entre palu y palu, dehcansan lah cohtillah

NUESTROS POETAS

EL "ROLLO"

Cilíndrico y blanco lápiz
de muy afilada punta,
con apenas circundantes
y cuatro brazos en junta.

Hito con simbolismo
de Villas o señoríos,
presides los albedrios
de tu pueblo, Garrovillas.

De ti, cuentan maravillas
los viejos garrovillanos
y se sienten muy ufanos
de tu centinela alerta,
pues, sabes guardar la puerta
de sus hogares cristianos.

En tu guardia permanente
en lo alto del otero,
eres leal cancerbero
de tu pueblerina gente
y ...
el primer rayo que el Sol
lanza desde el Saliente,
en tu punta se despunta
cual si fuera dardo hiriente,
y a la hora del Ocaso
con destello mortecino,
sigue dorando tu punta
el rayo más vespertino.

En tu constante vigía
centinela sin relevo,
sientes el mismo desvelo
yasea noche ya sea día,
y solo la compañía
de raquíticos olivos
enfermos de no beber,
rodean tu acontecer
con su amistad enfermiza
animandote en la liza
de tu continua queacer.

En tus siglos de existencia
vencistes con alegría
el dolor de cada día
de la terrible inclemencia;
aguaceros torrenciales,
agotadoras sequías,
pedrisco que causa males
heladas duras y frías
¡ bien conoces "Rollo" amigo
la sin par Naturaleza!
pues, en tu fina cabeza
y en tu curvilineo flanco,
has sufrido sin tibieza s
sinsaboros y quebrantos.

Conoces, con gran trsteza,
envidias y caridades,
lucha, afan y vanidades,
el poder y la riqueza;
cerca de ti la pobreza,
con secuela de dolor,
el vicio del pecador
y toda humana flaqueza
...
¡ Así pues, en tu "balcón",
apoyado en su baranda,
contenplas la zarabanda
con ojos de vivo halcón! ...

Camarada y viejo amigo
en tu alerta permanente,
está el pino del "Mosquito"
dando la guardia a tu frente;
entre los dos conoceis
mil historias y leyendas
y como buenas agendas
bien anotado teneis,
la vida garrovillana,
su faena cotidiana
y... todo aquello que veis.

En tu petreo pedestal
formado por escalones,
se sentaron día tras día
pasadas generaciones.

Me seté siendo zagal,
en tu circular peana
con una moza lozana
de talle fino y juncal;
era tan linda y jovial
la moza de Garrovillas,
que... sentí sed de besar
en sus rosadas mejillas,
mas tu alerta intransigente
me hizo ser obediente
a tu consejo leal,
me dijistes: ¡no hagas mal
a fruta que no has de comer!.

¿Lo recuerdas?, era un atardecer
de primavera temprana
y solu tú y tu peana
su-písteis de aquel querer.
(Escuchastes, viejo zorro,
con tu blanca piel de armiño,
promesas de enamorados
impregnadas de cariño)

Aguantas el crudo invierno
sin garita ni cobijo,
y es para tí regocijo
la llegada del verano,
pues cerca de tí, a tu mano,
los sufridos labradores,
hacinan la miés dorada,
el fruto de sus sudores.

Las apretadas hacinas
que semejan los remates
de mezquitas musulmanas,
van cubriendo poco a poco
el campo de tus peanas;
¡ya te sientes labrador,
ya das tono y das color
a la saca y a la trilla
y ... tambien eres sombrilla
contra el Sol abrasador!.

Tu contemplas las faenas
de los curtidos gañanes,
de músculos acerados
como broncíneos titanes;
cómo dan vuelta a la parva
al caer el mediodía,
cuando más abrasa el Sol,
cuando más calienta el día;
cómo manejan los liendros
tirando al aire la miés,
cómo balean los rostros
en sentido de revés;
cómo chirrian los trillos
resecos de tanta sed,
cómo brillan sus cuchillas
cual espejos en pared;
cómo cantan sus canciones
en el rudo laborar,
cómo charlan de la era
cuando dejan de trillar;
cómo van a tus peanas
buscando su descansar,
¡¡ cómo sudan y se abrasan
los labriegos del lugar!!

No pierdes detalle, no,
de la labriega función
y tienes a gra tesón
presidir de noche y día,
esta labor de porfía
de sublime condición.

Llega la noche...
el dormir para el labriego
es vigilia con afán,
¡¡ arriba tiene los cielos,
abajo... el alacrán!!
así reposa en la era
que es su celo y su quimera
el fatigado gañán,
mas... si al filo de media noche
sopla viento de Levante,
se levanta en un instante
a limpiar à "troche y moche"
buscando el último brocche
conque rematar quisiera,
la labor agotadora
de la limpia y de la era.

Pasó la recolección.
Ya se fueron los gañanes.
Ya no presides afanes
desde tu petreo balcón.
De nuevo,tu condición,
solitaria, vigilante,
llena de alerta constante
consigna de tu misión.

Vuelves a destacar
tu cilíndrica estructura
en la noche más oscura
que cubra todo el Lugar,
y con tu blanco sayal
de fraile dominicano,
eres buen garrovillano
de los de "carta cabal".

Otra vez en el otero
quedas altivo y señero
en solitaria vigilia,
guardián de la gran familia
por la que sientes esmero,
y así, con tus brazos en crucero
como Aquel Crucificado,
¡¡abrazas a GARROVILLAS
que es tu pueblo bien amado!!

A mis queridos paisanos desde tierras catalanas.
(escrita en 1947)

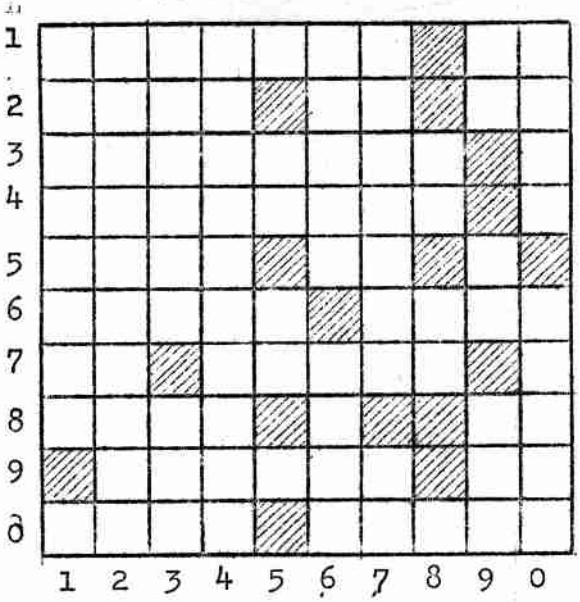
"PIZARRO"

Publicamos este canto al "Pericuebo del Rollo" escrito por J. Mª Jiménez Nájera en sus ratos de añoranza garrovillana, como él mismo indica, allápor el año 1947. Y lo hacemos "de un tirón", a pesar de su extensión, por que pensamos que un poema escrito para leerlo de una vez, perdería alguno de sus matices si se hiciera en dos.

= = = =

PASATIEMPOS

C R U C I G R A M A



HORIZONTALES: 1.-Pozo que se encuentra cerca del pueblo. Consonante. 2.-Querer. Simbolo quimico del rodio. Lengua provenzal. 3.-Pleitos. Vocal. 4.-Nombre de un cangrejo de grandes dimensiones. Simbolo quimico del azufre. 5.-Matilde (familiarmente). Interjección. consonate. 6.-Inutil (reves). Nom bre propio de varón. 7.-Dios eqipcio. composición musical (reves) Vocal. 8.-Expresado de palabra. Consonante. Terminación del infinitivo. 9.-Apendices de los que se sirven los peces. Conjución copulativa. 10.-saludable (reves). fibra resistente y flexible.

VERTICALES: 1.-Empalagoso. Vocal. 2.-Acobardarán. 3.-Diminutivo de rata. extremidad de las aves. 4.-Asesinos. 5.-Uno en romano. Simbolo quimico del Galio. Marchar. Consonante. 6.-Caute. Elevar. 7.-Axfisiará. Siglas comerciales. 8.-Voz epleada para detener a la mula. Carta de la baraja. Consonante. 9.-Rio italiano. pronombre personal. Ana (familiarmente). 10.-Repetición del sonido (plural). Barca desaparecida para atravesar el Tajo.

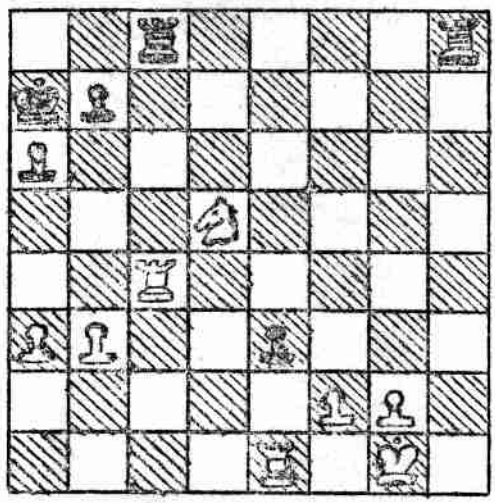
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR. Horizontales: 1.-Anacronico. 2.- L. Ir. Salas. 3.- Aeródromo. 4.- Crica. Asas. 5.- Er. Ojeras. 6.- Non. Use. Ac. 7.- Arabe. Mena. 8.- Edil. Once. 9.- Usalo. S. Sir. 10.- R. Isa. Loa. 11.- Ocas. Nao. N.

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS .- Adriano, Pache, Jose Maria, Desande, Caseta, Salva, Valle, Prieto, David, Pepe, Pedro.

PROBLEMA DE AJEDREZ Nº 8

Negras juegan y dan mate en pocos movimientos. La primera jugada es un sacrificio.

negras



blancas

SOLUCION AL Nº ANTERIOR

D8Aj. Las negras deben de abandonar, ya que si comen dama. A6Tj, y a la siguiente mate con la torre.