ALCONETAR

Año VI | GARROVILLAS, ABRIL DE 1982 | Núm. 58

EDITORIAL

Organizadas por la Asociación Cultural «Amigos de Garrovillas» y por nuestro periódico, se celebraron el 24 de Abril en nuestra localidad las I Jornadas Provinciales de Prensa Local.

El acontecimiento ha sido, sin caer en un excesivo triunfalismo, el más importante en el plano cultural habido en nuestro pueblo a lo largo de muchos años. Y lo ha sido por lo inédito de esta iniciativa, ya que nunca se había realizado algo parecido en el campo de la prensa local en nuestra región y porque en Garrovillas se reunieron un buen número de representantes de las asociaciones culturales y publicaciones locales de la provincia que, en una apretada jornada, estudiaron su problemática a la luz del magisterio de José J. Barriga Bravo, Gonzalo Sánchez Rodrigo, Domingo Tomás Navarro y de Antonio Rodríguez de las Heras, que en la sesión matinal supieron enmarcar perfectamente la temática de estas Jornadas.

Se celebraron las I Jornadas Provinciales de Prensa Local

Pero todo esto, no nos engañemos, puede quedarse en aguas de borrajas si esta iniciativa no tiene una continuidad en sucesivas Jornadas provinciales y aún regionales, que vayan dando cuerpo a los objetivos tímidamente esbozados. Es mucho lo que, en el campo de la cultura, pueden aportar a nuestra Extremadura estas Jornadas, o muy poco, o nada, si, como en otras muchas iniciativas, pronto llegan el desaliento y el desánimo.

No deja de ser significativo que el número de asociaciones, con ser importante, no llegase al 50 por 100 de las censadas en la provincia.

¿Apatía? ¿Falta de interés? Preferimos pensar que no, que la razón pueda estar en la escasa capacidad de convocatoria de las entidades organizadoras. Como pensamos que esa escasa capacidad de convocatoria de unas entidades culturales radicadas en un pueblo como Garrovillas, que ha visto descender su peso específico en el concierto provincial a un ritmo vertiginoso durante las dos últimas décadas, es la causa que motivó la ausencia de los medios «oficiales» de comunicación provinciales en las Jornadas, a pesar de haber sido invitados por la organización. Hay que señalar alguna excepción, que agradecemos, y que lo hicieron a título personal.

"LOS TOROS", los días 19, 20, 21 y 22 de Agosto

39 millones de pesetas para los caminos de la Concentración Parcelaria

Pero esto es pura anécdota, lo importante es que estas Jornadas de Prensa Local vayan cuajando y pronto sean realidad unas Jornadas Extremeñas, por el bien de la cultura de nuestra tierra.

SUMARIO

	Pág.
Editorial	1
Sumario	2
Vida municipal	3
Notas locales	4
II Congreso Escritores Extremeños	6
«Cartas a Alconétar»	7
Mis personajes en Cataluña	8
Garrovillas ayer	10
Cuentos extremeños	11
Extremadura Región	12
Ecología	13
Nuestros poetas	14
Pasatiempos	15

ALCONETAR no hace necesariamente suyas las opiniones que aparezcan en sus páginas firmadas por sus autores.

Mariano Núñez Vecino

Reparaciones TV. Antenas normales y colectivas

Dispongo de
Instalador electricista autorizado

Instalaciones eléctricas, Contadores, sonido profesional, etc.

AVISOS:

Calle Juderías, n.° 3 GARROVILLAS

ALCONETAR

D. L. CC-315-1977—Abril 1982

REDACCION

Tomás Cruz
Jesús Domínguez
Pablo Domínguez
Teófilo Domínguez
José Galán
Miguel Galán
José Manuel García
Teodoro González
Pelayo Mellado
Vicente Mellado
Santiago Molano
Leandro Monroy (Director)
Emilio Perianes

CORRESPONSALES

En el Prat:
Teodoro Pizarro

En Leganés:
Antonio Macías

Colaboran en este número
María del Carmen Suárez García
Felisa Domínguez
Victorino Díaz García

CUBIERTA:
Fernando Vecino

vida municipal

EXTRACTO de los acuerdos adoptados por la Corporación Municipal en sesión plenaria de carácter extraordinario, de acuerdo con el artículo 8.°, apartado 2 de la Ley 40/1981, que se remite al excelentísimo señor Gobernador Civil y Junta Regional de Extremadura, así como exposición al público en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento

Sesión celebrada el día 19 de Abril de 1982, a las veintitrés horas. Asistieron diez de los once miembros que la integran, bajo la presidencia del titular de la Alcaldía, D. José García Macías y la asistencia del Secretario de Administración Local, D. José Luis Hidalgo Díaz.

1.° **Lectura del borrador del acta de la sesión anterior.**

Fue aprobada por unanimidad, con la salvedad por parte del grupo de concejales independientes, de que ellos no se oponen a la obra de «Mejora del abastecimiento de agua a Garrovillas», sino que estiman excesivo el presupuesto de diez millones de pesetas, debiendo destinar parte del mismo a otras obras.

2.° **Aplicación del Real Decreto 211/1982, para la equiparación de los funcionarios locales a los funcionarios de la administración civil del Estado y asignación de niveles a los distintos puestos de trabajo.**

Se acordó por unanimidad:

1.—Aprobar la clasificación de los puestos de trabajo y asignación de niveles que figuran en el expediente tramitado.

2.—Adscribir a cada uno de los funcionarios de esta Corporación al puesto de trabajo que desempeñan, con la nueva clasificación dada a la plaza (queremos decir nivel).

3.—Establecer entre las retribuciones complementarias de los funcionarios de este Ayuntamiento, no pertenecientes al Cuerpo Nacional de Secretarios, el complemento de destino.

3.° **Escrito de la Excma. Diputación Provincial sobre el «Plan de Obras y Servicios año 1982» e inclusión de la obra «Mejora del abastecimiento de aguas a Garravillas».**

Se leyó el escrito de la Excma. Diputación Provincial, en el que se nos comunica la inclusión de la obra «Mejora del abastecimiento de aguas a Garrovillas» en el Plan de Obras y Servicios de 1982, con un presupuesto total de 10.000.000 de pesetas, aportando la Corporación provincial 7.000.000 y el Ayuntamiento 3.000.000.

Discutido ampliamente el tema, se llega unánimemente a las siguientes conclusiones:

1.—Encargar al Sr. Ingeniero de Caminos D. Cayetano Carbajo, realice un estudio de viabilidad de la obra para mejorar el abastecimiento de agua, tomando las posibles soluciones entre:

a) Remontando el muro de la presa del actual abastecimiento.

b) Trayendo el agua de la Ribera del Araya.

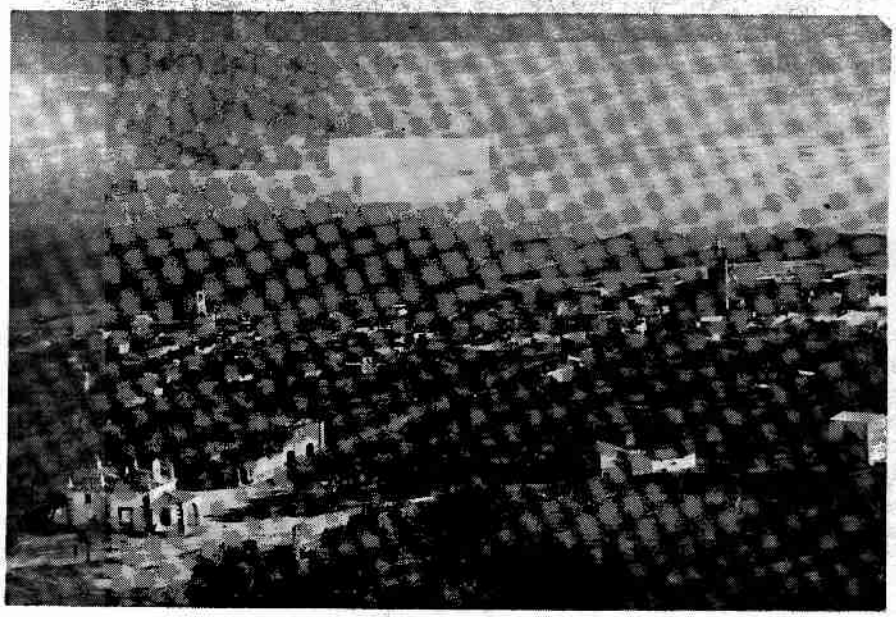
c) Realizando la perforación pendiente en el sitio del Morisco, para terminar el programa de sondeos establecido por la Excma. Diputación Provincial, con motivo de la sequía padecida, y a la vista del caudal que arroje, valorar la posibilidad de utilización del mismo.

Asimismo, sobre este mismo tema recayeron acuerdos en cuanto al procedimiento y tramitación del expediente.

4.° **Aprobación del presupuesto ordinario.**

Fue aprobado por unanimidad.

(Pasa a la pág. 9)



notas locales

A primeros de Abril fueron aprobadas en Consejo de Ministros obras en la red de caminos de la zona de concentración parcelaria de Garrovillas, por un valor total de 38.970.586 pesetas.

Puestos al habla con la Cámara Agraria Local, a fin de recabar más datos sobre esta importante noticia para nuestro pueblo, se nos comunicó que allí sólo conocen la cuantía de las obras y que éstas dependen del IRYDA.

Esperamos ampliar la noticia próximamente.

—o—

El rumor corrió como la pólvora por nuestro pueblo: el puente sobre el Tajo en la zona de Alconétar se hunde.

El motivo fue ver una cuadrilla de operarios del Ministerio de Obras Públicas tapando unas fisuras producidas por la retracción del hormigón en dicho puente, Ello unido al descenso brusco en el nivel de las aguas, llevó a las gentes a la conclusión de que seria necesario vaciar el embalse.

Según Juan Manuel Romo, Director Provincial de dicho Ministerio, en declaraciones hechas a «HOY» (25-3-82), lo que se estaba haciendo era una revisión obligatoria de las obras de cimentación; pero que esta revisión se ha retrasado en dos años sobre la fecha prevista. Los análisis dirán si la obra necesita de restauración o no.

Ya en el campo de lo meramente anecdótico, hemos de señalar que en el citado número del diario regional, y como ilustración al tema que nos ocupa, aparece una fotografía de un puente que no corresponde al del Tajo en la N-630, como más abajo se indica.

—o—

Pasaron las vacaciones de Semana Santa, que este año han conocido un elevado retorno de emigrantes garrovillanos. Efectivamente han sido muchos los que han pasado estos días de descanso entre nosotros, notándose también una mayor afluencia de turistas que, sobre todo, vienen a contemplar nuestros monumentos. ¡Lástima de camping en el Tajo! Otra cosa sería retener allí a nuestros visitantes.

—o—

Volviendo a la Semana Santa, hemos de reseñar que, después de unos años en que los actos religiosos, sobre todo las procesiones, parecían haber languidecido, este año, quizá por esa mayor afluencia de emigrantes, han contado con una mayor participación de fieles.

—o—

También en Semana Santa el deporte ha sido noticia. ya que organizado por el periódico ALCONETAR y la Asociación Cultural «AMIGOS DE GARROVILLAS», con la participación de un grupo de jóvenes. ha tenido lugar la celebración de un Torneo de Futbito (II de los que se han disputado en Garrovillas) y otro de Tenis de Mesa. Ambos han contado con una notable participación de jugadores y público. Los encuentros de futbito se disputaron en la pista del Colegio Nacional y los de tenis de mesa en un lugar habilitado para ello en la Aveniea de Colón.

Ocho equipos de futbito, divididos en dos grupos, compitieron por el campeonato. A las semifinales llegaron «Bazokas» y «Piporrinos». Ganaron los Bazokas por incomparecencia de los segundos, siendo esta nota la única negativa del torneo celebrado con gran corrección. La final fue jugada entre «Flechas Rojas» y «El Cristo», siendo triunfadores los primeros. En cuanto a la segunda competición, el triunfo fue para Jesús Luceño, siendo segundo Jesús Alba.

Ya se ha empezado a reconstruir la Cruz de las Nieves. Por parte del Ayuntamiento se ha levantado una peana que la rodea para protegerla de otros posibles embistes. Dicha peana ha sido hecha con gusto y sobre ella se levantará la cruz propiamente dicha, de cuya reconstrucción se encargará la compañía aseguradora del camión que la derribó.

—o—

Se están realizando obras de reparación en el muro y la renovación del césped en la piscina municipal, de cara a la ya inminente temporada de baño.

—o—

La Alcaldía ha publicado sendos bandos, que se encuentran expuestos en los establecimiento1 públicos de la localidad.

En uno de ellos se fijan las fechas para la celebración de «los toros», que este año serán los días 19, 20, 21 y 22 de Agosto.

En el otro se prorroga el plazo de recaudación del impuesto de tráfico de vehículos y el de contribuciones especiales de calles, hasta el 31 de Mayo próximo.

—o—

Por parte del Ayuntamiento se ha procedido al parcheo de la pavimentación de la Avenida de Colón y la Laguna, que a decir verdad, bien que lo estaban necesitando.

—o—

El sábado 24 de Abril se celebraron las I Jornadas Provinciales de Prensa Local, organizadas por la Asociación Cultural «Amigos de Garrovillas» y el periódico «Alconétar».

Asistieron representantes de 16 asociaciones cul-

turales y publicaciones locales de toda la provincia, que en una apretada jornada estudiaron la problemática de los periódicos locales.

En la sesión de la mañana intervinieron José Julián Barriga Bravo, director de Coordinación de EFE Gonzalo Sánchez Rodrigo, director de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Plasencia, Domingo Tomás Navarro, director de la revista «Alcántara» y Antonio Rodríguez de las Heras, jefe del Departamento de Historia de la Universinad de Extremadura. Todas las ponencias fueron seguidas de un animado coloquio.

Después del almuerzo que se ofreció a los jornadistas, con un menú típicamente garrovillano, siguieron las sesiones en las que se organizaron diversos grupos de trabajo que estudiaron aspectos como los de legislación de un periódico local, financiación de los mismos, relaciones con las instituciones locales y provinciales, y secciones que debe incluir. Estos grupos de trabajo dieron a conocer sus conclusiones a través de un portavoz y fueron aprobadas con ligeras matizaciones.

Como broche final a esta importante jornada, actuó el formidable grupo de música folk extremeña «La Balastera», de Plasencia, que a pesar de estar programada en la Laguna, por fallos técnicos debió realizarse en el salón de actos del Colegio Nacional —donde se habían desarrollado las jornadas— y en unas condiciones poco favorables por el numeroso público y la falta de un sonido adecuado, dejó un grato recuerdo y la promesa de venir a Garrovillas a actuar en mejores condiciones.

La limpieza de un pueblo
es el reflejo de sus habitantes

Manten limpio
GARROVILLAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

Precio de los anuncios

— 5 ptas. por palabra y número.
— 30 ptas. por palabra y año.
— Gratuito si el anuncio es de oferta de trabajo.

Alquilo piso amueblado, céntrico, a 25 metros de Plaza Colón, 3 dormitorios, comedor, cocina, 2 cuartos de baño, cuarto trastero, patio de luz y agua corriente. Sólo temporada de verano o mes de Agosto

Teléfono 30 90 08 GARROVILLAS

II Congreso de Escritores Extremeños

Durante los pasados 16, 17 y 18 del actual mes de Abril, se celebró en Badajoz el II Congreso de Escritores Extremeños.

«ALCONETAR», por invitación de la Comisión Organizadora de dicho Congreso, presentó al mismo una comunicación que fue leída por Vicente Mellado y que, por considerarla de interés para nuestros lectores, reproducimos aquí.

LA PRENSA LOCAL Y LOS ESCRITORES

Quisiera empezar agradeciendo a los organizadores del Congreso la posibilidad que han dado a la revista «ALCONETAR», en nombre de cuya redacción hablo, de darse a conocer ante tan importante auditorio.

En los últimos años hemos visto aparecer en numerosos pueblos de nuestra región una serie de publicaciones periódicas, algunas de ellas de vida efímera, que han pasado desapercibidas, la mayoría de las veces, fuera de su ámbito exclusivamente local.

Este fenómeno de la Prensa Local, o más estrictamente hablando, Prensa Rural, está necesitando de un estudio en profundidad por la importancia que puede tener en el desarrollo cultural de nuestros pueblos.

Para este estudio ya se están dando los primeros pasos al haberse programado para el día 24 del presente mes, la celebración en Garrovillas de Alconétar de las Primeras Jornadas de Prensa Local.

Los contenidos y las funciones que tiene este tipo de publicaciones son muy variados, desde la información y la educación, hasta llegar a ser un vínculo de unión entre los emigrantes y sus lugares de origen.

La Redacción de «ALCONETAR» quiere destacar en esta comunicación dos aspectos de la Prensa Local, por la relación que pueden tener con otros tantos problemas con los que se enfrentan los escritores en Extremadura.

El primero de estos problemas es la escasez de lectores que padece nuestra Región. El número de libros y revistas que se leen en Extremadura por habitante se encuentra entre los más bajos de España, si no el que más. Y sin estos lectores la transcendencia de lo que hacen nuestros escritores queda muy disminuida y reducida en ocasiones a círculos minoritarios.

En este sentido de servir de estímulo para la lectura, sobre todo en las zonas rurales, donde la prensa local puede jugar un importante papel. Papel que se vería reforzado si se viese acompañado de una serie de medidas, entre las que nos parece esencial la promoción de las Bibliotecas Municipales, algunas de ellas con fondos suficientes, y cerradas por el escaso interés de quienes deberían abrirlas.

Como simple ejemplo de la labor que puede realizarse desde la Prensa Local en esta faceta de estimular la lectura, y sin que de ninguna manera pretenda ser un modelo, vamos a dar algunos datos de la revista «ALCONETAR», editada en Garrovillas de Alconétar, un pueblo de la provincia de Cáceres, que no llega en la actualidad a los 3.000 habitantes, y cuya redacción está formada íntegramente por aficionados.

Es una publicación mensual, independiente, que nació hace cinco años impresa en una primera etapa a multicopista, y que en la actualidad consta de 16 páginas realizadas a imprenta, de contenido exclusivamente local.

El promedio de difusión en el último año ha sido de unos 450 ejemplares, de los que 375 corresponden a suscritores, una buena parte de ellos en la emigración.

El número de lectores es difícil de calcular, pero teniendo en cuenta su contenido local y por las informaciones que recibimos en la redacción, no nos parece descabellado considerar que cada ejemplar lo leen, al menos, dos personas por término medio.

Lo que sí podemos asegurar, es que para algunos de estos lectores, ha sido «ALCONETAR» la primera letra impresa que ha entrado en sus casas.

Naturalmente somos conscientes de que no serán, necesariamente, futuros lectores de libros; entre una revista local y un libro hay un buen trecho que recorrer, pero al menos la revista local puede ser un camino para empezar a andar.

El segundo de los problemas al que nos vamos a referir es a la dificultad que tienen nuestros escritores para encontrar un medio donde publicar sus primeros trabajos. Los consagrados siempre encuentran

(Pasa a la pág. siguiente)

CARTAS A "ALCONETAR"

Cuando decidí trabajar en mi tesis de licenciatura sobre la «Arquitectura y urbanismo de Garrovillas», poseía una vaga idea de un pueblo con una plaza y dos iglesias muy bellas, esto es cierto; pero recorriendo el pueblo quedé realmente impresionada por su arquitectura popular: sus calles, casas... no pensaba encontrarme con un conjunto histórico-artístico como el que posee Garrovillas.

Una segunda sorpresa para mí fue ver vuestro periódico. Realmente deseo felicitaros por él, ya que es un periódico abierto y comprensible para todos; en él se recoge un deseo de conservar y divulgar vuestra cultura, para que todos la conozcan.

Creo que con este modo de comunicación estáis consiguiendo algo muy importante: la memoria colectiva de vuestro pueblo. Cuando sus habitantes conocen su pasado, aprenden a interpretar el presente y a poder mejorar su futuro.

Espero que «Alconétar» siga publicándose a través de los años.

Un saludo.

MARÍA DEL CARMEN SUAREZ GARCIA

—o—

(Viene de la pág. anterior)

alguna vía, pero para los que empiezan esta dificultad puede ser decisiva para que abandonen su incipiente actividad literaria.

En parte esto podría subsanarse con revistas específicamente literarias, pero aún así, la labor que pueden realizar las publicaciones locales, en el sentido de ser el medio donde los escritores que empiezan publiquen sus primeros trabajos, nos parece que no se puede sustituir; al menos en medios rurales.

Por un lado al escritor que comienza le resulta más asequible dirigirse a la redacción de su revista local; redacción formada por personas para él conocidas y con las que puede comentar directamente sus trabajos.

Por otra parte, el lector de la revista local conoce al autor personalmente. Este hecho, en ciertos casos, puede significar un rechazo «a priori» del contenido, pero en la mayoría de las ocasiones creemos que no es así, y que el lector está positivamente predispuesto a interesarse por el trabajo de alguien a quien conoce

Esta doble proximidad permite, además, que gente de nuestros pueblos, que son conscientes de sus defectos formales al expresarse por escrito, porque tal vez no han tenido otra posibilidad, pero que tienen mucho que decir, encuentren en la prensa local el único medio donde poder expresarse.

Y, para terminar, resaltar éste. que para nosotros, puede ser el papel más importante que tiene que jugar la prensa en Extremadura, en relación con los escritores; ser el medio donde éstos publiquen sus primeros artículos, sus primeros cuentos, sus primeros poemas.

UNA SUGERENCIA

Me dirijo a los profesores y alumnos de 7.° y 8.° del Colegio Nuestra Señora de Altagracia, para decirles que hay un programa en Radio Nacional que se llama «Protagonista en la Escuela», y que se emite en las mañanas de los jueves, a partir de las 10'15, dentro del conocidísimo programa «De Costa a Costa».

Quiero desde aquí animarles para que escriban con el fin de participar en él. A lo mejor llego demasiado tarde y ya lo han hecho. Esto lo escuchan muchísimos colegios en todo el territorio español, participando cada jueves tres o cuatro. Por ejemplo. no hace mucho tiempo, participó un colegio de Hervás, el cual tuvo que desplazarse a los estudios de Radio Nacional en Cáceres.

A mí personalmente me gusta mucho escucharlo porque es cultural y son los chicos los que entrevistan al personaje de turno.

Si queréis informaros mejor de cómo va todo eso, os lleváis la semana próxima un transistor a la escuela y veréis como os gusta. Yo, por mi parte, aquí os doy la dirección, por si queréis escribir:

R. N. E.—*DE COSTA A COSTA. «Protagonista en la Escuela».*—Paseo de Gracia, núm. 1, Barcelona (7).

Recibid un cordial saludo.

FELISA DOMINGUEZ

Mis personajes en Cataluña

GARROVILLAS EN EL PRAT

Por TEOFILO DOMINGUEZ

Entrevista a Jordi Hurtado, locutor de radio

Mi personaje en esta ocasión es todo un profesional de la radio, hijo de un garrovillano. Es uno de esos jóvenes pertenecientes a la segunda generación de la emigración, que con poco más de 20 años es toda una personalidad completamente realizada y toda una promesa no sólo en la radio barcelonesa sino en la catalana en general. Es una persona joven, afable y sencilla, que se ha prestado amablemente a las preguntas de ALCONETAR. Su programa «LO TOMA O LO DEJA» es muy popular y son muchos los garrovillanos que lo escuchan diariamente de 1,15 a 2,00 de la tarde. Es un programa bilingüe, con la emoción propia de todos los programas concursos cuando los realiza un profesional del medio que lo sabe amenizar con emoción y sonoridad.

El otro programa, «TERRA NOSTRA», es menos conocido entre los garrovillanos, por tratarse de un tema más monográfico y salir a antena en una hora con menos audiencia, de 6 a 7 de la mañana.

"LA RADIO ES EL SERVICIO PUBLICO NUMERO UNO"

—¿Dónde naciste?

—En Barcelona.

—¿Cuántas veces has ido a Garrovillas?

—No he ido nunca. Lo más cerca que he estado de Garrovillas fue una vez cuando estaba en la mili, que me llevaron desde Valladolid a Sevilla por la carretera N—630 y recuerdo que vi el agua del pantano y el indicador en el desvío de la carretera que anuncia Garrovillas, 9 km.

—Siendo así, ¿qué ideas tienes tú del pueblo?

—La idea que tengo es que se trata de un pueblo pequeño y las referencias sobre los toros y fiestas, y fotos de la plaza y algún que otro lugar. Recuerdo un buen reportaje que realizó Gonzalo Evole en la revista «Destino», hace años.

—¿Tenías conocimiento de que existía esta publicación?

—La verdad, es que no la conocía.

—¿Obviamente te sientes catalán?

—Sin duda alguna.

—¿Practicas algún hobby, actividad culutral, política, recreativa, etc., al margen de la radio?

—Escucho música que forma parte de mi trabajo y me agrada. Como evasión en la temporada invernal practico el esqui. Me gusta mucho el cine y veo muchas películas, ya que otra de mis actividades es hacer el doblaje de actores extranjeros, aunque de momento no de primeras figuras. Es un trabajo fascinante, diferente de la radio, pero es muy bonito y me permite estar en contacto con actores, actrices y con todo el mundillo del cine en general.

—¿Qué libros estás leyendo, o en su defecto, cuál fue el último que leistes?

—Nostradamus.

—¿Por qué escogistes la radio como profesión?

—Todo empezó como una afición. Los comienzos fueron muy duros, pero con mucha vocación y muchísimo esfuerzo lo pude superar. En esta profesión no hay horarios fijos, hay que cubrir las 24 horas del día, no hay festivos, ni domingos, todos los dias son laborables, tanto si es de noche como de dia; en resumen, es una profesión muy sacrificada.

—¿A qué crees que es debido este segundo boom que está viviendo la radio en estos últimos años?

—Tras la etapa dorada de los años 40 y 50, la televisión pasó a ser una competencia debido a la novedad; pero pasada ésta, la gente ha empezado a valorar lo que es cada medio. La radio es más directa, más verdadera, más auténtica, está a todas horas cubriendo la información y es compatible con cualquier trabajo o actividad y la gente confía en la radio cuando se trata de una radio moderna. La radio es el servicio público número 1.

—Además de la espontaneidad, ¿qué ventajas ofrece la radio sobre los demás medios de información, tanto gráficos como visuales?

"ES INMEDIATEZ TOTAL"

—Como queda dicho anteriormente, además de esa espontaneidad a la que haces referencia, lo más importante es la inmediatez total.

—¿Existe alguna diferencia esencial entre las emisoras estatales y las comerciales?

—Tienen el mismo criterio básico de informar y entretener, pero en las comerciales se ha de anunciar y hacer algo que sea vendible, eso es lo que hacemos en la SER, la cadena comercial más importante de Europa.

—¿Existe mucha competencia entre las distintas emisoras en el ámbito local y profesional?

—Sin duda, y eso es bueno para la radio, ya que de lo contrario no habría estímulo y siempre hay que mirar hacia adelante para superarse.

—¿Tienen los profesionales de la radio techos marcados, sobre todo en la información política?

—Bueno, no es mi faceta, ya que yo lo que hago es entretenimiento, aunque creo por lo que veo a través de mis compañeros que no hay tal techo y no hay nada más que la autocensura que se impone cada uno, como sucede en otros medios, por ejemplo la prensa.

—¿Fue la noche del 23-F la noche de la radio?

—Sin duda para la radio, hay un antes y un después del 23-F, y a nivel de la SER, más que nada, ya que fuimos los que dimos la información en directo. Incluso se han vendido más aparatos de radio a partir de aquella fecha y la gente ha empezado a valorar más la radio a partir de entonces. El simple hecho de que un diputado llevase un pequeño transistor en el bolsillo tuvo una importancia psicológica enorme, porque permitió a los miembros del parlamento estar en todo momento enterados de como iba la marcha del país.

—¿Cómo funciona la radio por dentro en lo concerniente a la selección, duración, presentación de programas, etc.?

—Esto es algo muy complejo, porque hay diferentes tipos de profesionales; unos son de plantilla —como yo—, otros son contratados para hacer un determinado programa y otros son simples colaboradores que participan y colaboran en determinados temas o especialidades.

Una vez seleccionados y confeccionados los diferentes programas, cada realizador se reune con su equipo para discutirlo y pulirlo.

—¿Además del concurso «LO TOMA O LO DEJA», tienes o colaboras en alguno otro?

—Si, presento el programa «TERRA NOSTRA», dirigido a toda la gente del campo, en el que se trata toda su problemática. Este programa se hace íntegramente en catalán y se emite de 6 a 7 de la mañana.

—Supongo que el programa concurso «LO TOMA O LO DEJA», te permitirá estar muy al corriente de todos los temas sobre los que trata.

—Es cierto que se ha de estar muy al tanto, tener muchos conocimientos y estar muy al día, por si hubiese algún error en los textos poder rectificar a tiempo e improvisar sobre la marcha.

—Me consta que este programa es muy popular en el área barcelonesa y sus aledaños, pero hay quien opina que repartís poco dinero. ¿Qué tienes que decir al respecto?

—Eso está en la propia gente que a veces falla preguntas muy sencillas y otras se arriesgan demasiado y lo pierden todo; pero el juego es riesgo y unas veces se pierde y otras se gana, Hasta ahora hemos tenido dos concursantes que han conseguido la máxima, 64.000 pesetas, entre casi 900 en los seis meses que lleva el programa, pero no creas hemos repartido tan poco, porque ya hemos superado 1.200.000 pesetas.

—De todas las especialidades, ¿cuál es la que más elige el público y en cuál de ellas está más preparado?

—Lo que más elige es deporte, seguido de actualidad, pero el cine es donde la gente está más especializada. Los mundiales de fútbol, que lo hemos incorporado al programa posteriormente al tratarse de un tema muy enciclopédico, hay personas que lo dominan perfectamente y están preparadisimas.

—¿Deseas añadir algo más?

—A ver si la próxima entrevista que me hagas, ya conozco Garrovillas y puedo opinar sobre ella. Animar también a esta publicación a que siga adelante y que no decaiga.

VIDA MUNICIPAL

(Viene de la pág. 3)

RESUMEN GENERAL DE INGRESOS

Capít.	CONCEPTOS	Pesetas
1	Impuestos directos	3.356.250
2	Impuestos indirectos	1.000.000
3	Tasas y otros ingresos	8.003.000
4	Transferencias corrientes	8.021.000
5	Ingresos patrimoniales	447.000
6	Enajenación de inversiones reales	
7	Transferencias de capital	7.500.000
8	Variación de activos financieros	
9	Variación de pasivos financieros	
	Total presupuesto de Ingresos	28.328.930

RESUMEN GENERAL DE GASTOS

1	Remuneraciones de personal	9.465.542
2	Compra de bienes corrientes y de servicios	5.487.688
3	Intereses	100.000
4	Transferencias corrientes	5.000
6	Inversiones reales	13.000
7	Transferencias de capital	
8	Variación de activos financieros	
9	Variación de pasivos financieros	270.000
	Total presupuesto de Gastos	28.328.930

Garrovillas ayer

RESPUESTAS

a las preguntas aparecidas hasta la fecha de la «Copia de un documento que se encuentra archivado en el Ayuntamiento de Garrovillas, el cual contiene algunas curiosidades e historias en las antigüedades de la villa de Garrovillas, otros pueblos y lugares de su jurisdicción, para su archivo de ella», comenzadas a publicar en el número 52 de «ALCONETAR»

39 Tiene esta villa mil cincuenta casas, hasta este siglo estuvo floreciente y tenía una tercera parte más de vecindario, ha ido disminuyendo a causa de haberse decaido mucho en el comercio terrestre, primer renglón que la fomentaba las fábricas de curtidos y la de lana parda que está totalmente arruinada, habiendo jirado sus obras con mucha estimación en las Castillas y en otras partes y así para salir otros pueblos de las suyas se valen de adaptar con el nombre de la que aquí había, agregándose a esto una crecida porción de viñas; y zumacales que tenia casi todo se ha perdido, no habiendo quedado el diezmo de lo que consta se cultivaba con dicho efecto, con cuyas faltas se han quedado los pobres sin tener en qué ocuparse, por lo que dejando en domicilio y esparcidos por todos los pueblos de la provincia y sólo pudieron restablecerse si en las viñas y fábricas de lana sucediese lo mismo, pues el terreno de ellas es proporcionadísimo y el fruto muy especial. para fábricas de lana las comodidades de arroyos para lavarlas, con aguas templadas y además los dos ríos, y poder tener cuantos batanes quisieren como los había cuando estaba floreciente dicha fábrica.

40. Del vecindario la cuarta parte eran labradores pero por las razones dichas de lo corto y estéril del terreno, la mayor parte sólo son en el nombre, menestrales obra otra cuarta parte, y todos los demás son peones y jornaleros a excepción de veinte vecinos que del Estado, que son hijos hidalgos los que gozan solo los privilegios correspondientes a su estado y mitad de oficios y veinte son indivíduos de tribunal.

41. Sólo se encuentran algunas haciendas vinculadas, distribuidas entre los vecinos pero de muy corta entidad; escudos de armas sólo se ven tres en las casas de los particulares, pero ninguno concuerda con los apellidos de los que usan los dueños de las posesiones donde están colocados.

42. Como se lleva dicho en el número 39, el pueblo al presente es pobre, sus fábricas. las de curtidos, es de regular estimación, pero la de paños pardos fué de mucha. y lo sería siempre que volviese el comercio terrestre, como queda apuntado, casi perdido; sólo hay algunas grandes ferias de ganados, las que a causa de ellas padecen por la escasez de pastos.

43. Justicia eclesiástica al presente no hay, pero se dice la hubo por lo que se intitula el cura de la parroquia de San Pedro vicario, aunque al presente y años hace sin ejercicio, necesitan concurrir a Coria para cualquier asunto donde se despachan comisiones, los jueces y quien los pone, ya está dicho en pregunta 10 y sólo hay de especial el que se usa volver los bienes raices al tronco con arreglo al fuero de Sepúlveda.

44. No hay maestro alguno eclesiástico y además de los jueces hay cuatro regidores, un procurador de villa y tierra, y los nueve agregados de diputados del común, y pregonero, cuatro alguaciles, siete excelentísimos, cinco procuradores, los alcaldes y regidores tienen señalado veinte ducados por el concejo, los excelentísimos de ayuntamiento a cien ducados por el mismo y los administradores ciento treinta y tres reales entre los tres, todo se paga de propios y el pregonero de orden del concejo.

45. Además de lo expuesto por razón de dehesa hay un propio confutis que se cobra cada tres años y vale mil quinientos reales, y como se lleva dicho las dehesas del común en el presente año están en siete mil novecientos reales.

47. El señor de ésta, como queda dicho, no sólo provee de las justicias excelentísimos, procuradores y a más de curas y capellanes y mayordomos de la iglesia. Y además de la dehesa dicha de precrivanes tiene los diezmos de granos, borregos, cabritos, burros, enjambres, uvas, paso de la Luria, rediezmos serrano, alcavales y posesiones, quedando cada año deducidos los encargos que contra sí tienen de dichos cargos y demás gastos, sesenta y ocho mil escudos los trescientos que lleva expresados de la dehesa de prescrivanes.

48 En esta villa hay dos parroquias, una que se titula. la mayor de San Pedro acabose su reedificación en el año de novecientos noventa y tres (993), otra Santa María de la Consolación, es más moderna pero no hay inscripción que acredite antigüedad ni se encuentra en ella enterramientos que den especial noticias a excepción de algunos escudos de armas.

En lápidas llanas sin posesión a el presente de las familias que denotan como tampoco en las capillas o altares y sólo algunos escudos del Sr, de la jurisdicción

(Continua en la pág. 11)

Cuentos extremeños (y... V)

Recitados en 1947 por Francisca García, de 86 años, en Garrovillas Recogidos por Moisés Marcos de Sande. - Publicados en la «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» (T.° III, 1947. Cuaderno 1.°)

EL REY Y EL BAQUERU

Un rey jué de caza y pelsiguiend'un cielbu se meti en un monti y se peldió. Ya de nochi bió una luh y se acelcó y allí bió un baqueru que le preguntó: —¿Poh qué te pasa? —Que me peldíu. —Poh éntrati en mi choza y siéntati bien, «que con el pan de centenu y la lechi baquna, tiraremus treh peuh pa la foltuna». ¡Pon!, pal rey, qu'estará mu tranquilitu en su palaciu. ¿Quierih pan y quesu? —Buenu. —Po cógilu, «que con el pan de centenu y la lechi bacuna, tiraremus treh peuh pa la foltuna». ¡Pon!, pal rey, que comerá en su palaciu mú tranquilu cosas mú buenah. Sacó después el baqueru su petaca llena de charrahca y le diju: —¿Quierih jumal? — Buenu. —Poh coj'un cigarru, «que con el pan de centenu y la lechi bacuna, tiraremus treh peuh pa la foltuna». ¡Pon!, pal rey, que jumará buenuh puruh. Telminaron de jumal y el baqueru le dis: —¿Quierih acohtalti? —Buenu. —Poh coji la manta que tú quierah y tiénditi, «que con el pan de centenu y la lechi bacuna, tiraremuh treh peuh pa la foltuna». ¡Pon!, pal rey, que dolmirá en buenah mantah y mejol cama. A la mañana siguienti se levantó el baqueru y le dis: —Qué, ¿hah dolmíu bien? —Sí. - ¿Qué te jah (hace) farta ahora? —Que me enseñih el caminu, le diju el rey. —Buenu, puh ahora otru cigarru, «que con el pan de centenu y la lechi bacuna, tiraremuh treh peuh pa la foltuna. ¡Pon!, pal rey, que tendrá buenuh caballuh pa caminal, y no comu musotruh, que le tenemuh que jadél (hacer a pié), Se jué el rey y encontró a la su genti, y cuandu llegó al palaciu, le diju a un criau: —Bay a tal sitiu, y ollí bibi un baqueru en una choza, y le dis (dices) que se benga contigu, y si no te quiel (quiere) creel, le enseñah ehti bahtón de oru del mi mandu. Jido (hizo) su mandatu el criau del rey, y al llegal a la choza y contalli al baqueru lo del rey, temerosu, no quería il; peru al fin jué, y al llegal a palaciu bió al rey paseándusi pol el jaldín, y se arrujó a él, agarréndulu pol el pescuezu y le dis: —¡Lairónl, tú le dijihtih al rey lo de loh peuh, poh comu me pasi algu te matu comu a un cochinu. El rey no se dió a conocel, y se jué al palaciu, vihtiéndosi de traji real, y lo mandó llamal. El baqueru lo conoció y arrodillándosi le piyó peldón, diciénduli que había síu sin malicia. El rey lo peldonó, le empleó como un criau, y allí bibió mu bien siempri.

EL LENGUAJE DE LOH NOBIUH

Una criá ehtaba silbiendu y citó al nobiu a una hora que creía que loh amuh no ehtarían en casa. Peru binierun antih (antes), y la nobia pusu un basu de binu entre doh ludih (luces) en la ehcalera. Bien'el nobiu, y al bel aquellu dis (dice): —Entri doh ludih binun, y se malchó. Bolbió otra veh y lo mehmu ocurri, que binierun loh amuh, y la criá echó en lah ehcalerah malbah, y al bel lah el nobiu dis: —Mal bás, y se jué también. Buelbi otra veh a citalu, y entoncih no binierun loh amuh, y la criá pus'en la ehcalera un coradón (corazón) entre doh perah. Ba el nobio, los bey (ve) y dis: —A las doh, mi corazón t,espera, y jué el nobiu a la cita.

Garrovillas ayer

(Viene de la pág. 10)

quien lo es del pueblo, en lo temporal y espiritual sobre los diezmos, paga anualmente a las parroquias y un situado para sus alimentos ordinarios y obras menores pues en necesitándose alguna mayor si no hay fondos en la fábrica, lo ejecutan a su costa; al cura mayor de San Pedro le pagan como cura y vicario y cinco capellanes y un organista los dos sacristanes (que es congrusa para ordenarse) se pagan de las primícias que tienen cedida a la fábrica de dicha parroquia, dos terceras partes, y lo que le corresponde de pialtar como los demás indivíduos de dicha iglesia, la de Santa María se paga al párroco como cura, dos capellanes, un cantor, un organista, dos sacristanes, el situado de la fábrica y la tercera parte de la primicia con lo que las sacristías son congruesas y en todo se gobierna como la de San Pedro y todos los empleados de dichas parroquias corresponden a el señor de la jurisdicción en el nombramiento.

EXTREMADURA REGION

NOTAS EXTRACTADAS DEL DIARIO REGIONAL "HOY"

UCEDEX APOYA LA GESTION DE BERMEJO

En reunión celebrada el pasado 6 de Marzo en Badajoz, los comités provinciales y regional de UCD acordaron apoyar la gestión del presidente de la Junta Preautonómica, Manuel Bermejo Hernández, así como la pretendida remodelación de dicho organismo, que fue el motivo de que Bermejo desconvocara la sesión de la Junta que se celebraba el 27 de Febrero en la Diputación cacereña y en la que amenazó con dimitir, como ya informamos en nuestro número anterior.

Asimismo UCEDEX acordó solicitar que sean sobreseidos todos los expedicntes disciplinarios que en la actualidad se encuentran en fase de instrucción.

LOS GOBERNADORES DE EXTREMADURA SE REUNEN CON LOS PORTUGUESES

En el Gobierno Civil de Cáceres se reunieron el pasado 8 de Marzo los gobernadores civiles de Cáceres y Badajoz con los de las provincias portuguesas de Evora, Portalegre y Castelo Branco, limítrofes con Extremadura. También asistieron los mandos de cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado.

En la reunión se trataron temas de interés para las provincias portugesas y españolas mencionadas, tales como: cuatrerismo y contrabando; paso clandestino de fronteras; tráfico de drogas; control de viajeros por ferrocarril y carretera; plan de seguridad ciudadana, e incendios.

TRANSFERENCIAS A LA JUNTA EN MATERIA DE AGRICULTURA

Según un real decreto publicado en el «B.O.E.» del 8-3-82, la Junta Regional de Extremadura recibe un importante paquete de transferencias en materia de agricultura.

Este real decreto deroga parcialmente el de 21 de Diciembre último, que recogía una serie de transferencias que han sido ampliadas posteriormente.

Entre estas transferencias se recogen las referentes a extensión y capacidad agraria, sanidad vegetal y animal, producción vegetal y animal, industrias agrarias, ordenación de la oferta, desarrollo ganadero y una primera fase del IRYDA.

El traspaso de estas competencias a la Consejería de Agricultura incluye el del personal adscrito que supone un total de 511 personas entre funcionarios, contratados y plazas vacantes de los diferentes servicios dependientes del Ministerio de Agricultura.

VECINOS DE ALDEA DEL CANO CORTAN LA N–630

En protesta por la paralización del proyecto de PRINASA, industria agroalimentaria a instalar en Aldea del Cano para la fabricación de paté y otros derivados de ocas, el vecindario de esta localidad cortó el tráfico en la N-630, en la noche del 11 de Marzo, rin que este corte tuviera otras consecuencias que los naturales trastornos para los usuarios de esta vía.

El motivo de esta acción y el de los encierros realizados con posterioridad, era el de hacer ostensible a la opinión pública su protesta por la excesiva lentitud mostrada por la Administración ante la implantación de una importante industria, generadora de unos mil puestos de trabajo, que sacarían a la comarca del subdesarrollo, así como denunciar la falta de interés por el proyecto, demostrada por el delegado provincial de Agricultura, el presidente de la Junta Regional y el gerente de la Gran Area de Expansión Industrial de Extremadura.

Hay que señalar, sin embargo que, según declaraciones del gerente de la Gran Area de Expansión Industrial, Jesús González Rivero, la Administración no ha paralizado el proyecto, sino que ha sido la propia empresa la que al no presentar los datos necesarios ha impedido su tramitación.

LOS MINEROS SE ENCIERRAN OTRA VEZ

Ante las noticias del informe «Chavron» sobre las existencias de gas en el Golfo de Cádiz, ha crecido la inquietud en la zona minera de Fregenal de la Sierra - Cala, por cuanto los mineros consideran que de lo que se trata es de desviar la producción hacia otros usos y suprimir las plantas de pellets y prerreducidos aprobadas hace un año por Consejo de Ministros.

La inquietud ha llevado a 25 obreros a encerrarse en una mina de Cala y a otras personas a hacerlo en los Ayuntamientos de Jerez de los Caballeros y Real de la Jara, así como en las iglesias parroquiales de Cala, Arroyomolinos de León y Santa Olalla, hasta que la Administración dé vía libre a los proyectos de las dos plantas.

ECOLOGIA

Continuamos con la serie iniciada en nunstro número 52, ofreciéndoles la tercera parte de este trabajo del Grupo Local de ADENEX.

El bosque y matorral mediterráneo (III)

Para simplificar la descripción de animales de la fauna local, a partir de ahora, utilizaremos la siguiente fórmula:

a) Descripción: con sus características anatómicas y color del pelo o plumas.

b) Habitat.

c) Costumbres

d) Nidificación (para las aves), lugares de cría (para los mamíferos).

e) Distribución

BUITRE NEGRO

a) Descripción.–Más grande que el buitre común o leonado y de distinta coloración, cabeza y cuello sin plumas, sólo una especie de plumón claro, con manchas negras. Plumaje negruzco uniforme.

b) Habitat.—Monte tupido y bravío para nidificar, para buscar alimento en cualquier tipo de terreno que circunde sus áreas de cría, pudiendo alejarse hasta 30 kilómetros.

Se calcula que en toda España habrá unas 200 parejas adultas y alrededor de 400 individuos jóvenes e inmaduros, siendo la provincia de Cáceres la de mayor densidad con unas 74 parejas adultas.

c) Costumbres.—Menos social que el buitre común suele verse en solitario o en pequeños grupos, planeando o haciendo círculos a gran altura.

Con el buitre común coincide al alimentarse conjuntamente de los mismos cadáveres, aunque también puede capturar animales enfermos o heridos.

d) Nidificación.—En árboles (grandes alcornoques y pinos...), rara vez en rocas. El nido es muy grande, hecho de ramas, cortezas, ramillas verdes, etc.

Puesta de un huevo blanco, manchado de pardo rojizo. Sólo una puesta anual. La incubación dura entre 52 y 55 días y es realizado principalmente por la hembra.

e) Distribución.—Cría desde la Península Ibérica a China. Principalmente sedentario, aunque los jóvenes pueden desplazarse muchos kilómetros.

LA JINETA

Descripción.—Animal de unos dos kilos de peso, de aspecto gatuno y grácil, con ojos grandes y muy bien adaptados a ver en la oscuridad, garras retráctiles, muy buena trepadora, con una larga cola anillada y capa clara con manchas oscuras.

b) Habitat.—Zonas de arbolado de cualquier tipo, predominando en los encinares, donde aprovecha los huecos de los troncos para guarecerse y criar. También, en ocasiones, en ruinas y escarpados.

En Europa sólo habita la península y el sur de Francia.

c) Costumbres.—Animal eminentemente nocturno

Su alimentación es variadísima: va desde pequeñas aves y mamíferos a insectos y frutas, sin despreciar aves de corral y gazapos, así como huevos que roba en los nidos

De vida preferentemente arborícola por ser excelente trepadora.

d) Lugares y forma de cría.—Principalmente en troncos huecos de grandes árboles, nacen en primavera (algunas veces también en otoño) cuatro cachorros, de aspecto desvalido, que pesan al nacer entre 70 y 90 gramos.

Tienen los ojos cerrados y son más oscuros que los adultos, siendo destetados alrededor de los dos meses de edad. Alcanzan la madurez sexual a los dos años de vida, que es cuando las camadas se separan definitivamente.

e) Distribución.—En España y Portugal, sur de Francia y en toda Africa, exceptuando la zona sahariana.

En Extremadura es muy abundante aunque la caza para aprovechar su piel la ha hecho descender considerablemente.

NUESTROS POETAS

Cuestiones políticas

Una taberna de pueblo
fue juez de este discutir,
entre tío Pepe «el Ranero»
y don Carlos, el Alguacil.

P.—*A la paz e Dios, don Carlos.*

C.—*Hola, Pepe, siéntate*
¿Ya vienes de por la burra?

P.—*De por la burra, ya ves.*

C.—*Me ha dicho el tío Aniceto*
que te ha ardío el pajar.
¡Qué lástima de cosecha!
¿Qué hacer...?, paciencia, na más.

P.—*Desde luegu ha síu mu malu*
peol no ha poíu sel
¿Cómu comeremus tous?

C.—*Muy fácil, escúchame.*
Es tiempo de votaciones,
para alcalde, preséntate.

P.—*Yo, pa alcaldi, ni pensalu,*
de política ni hablal,
yo pa mandal, en mi casa
y en su casa, cada cual.

C.—*Mira, Pepe, no comprendes.*

P.—*¡Que no, don Carlos, que no!*

C.—*Escúchame, hombre, escucha:*
ser alcalde es un honor.
vestirás como es debido
y comerás mucho mejor.

P.—*El honol pa mí no es*
ser alcaldi o gobernaol,
es cumplil con mi trabaju,
y estar en gracia de Dios.

C.—*¿No comprendes que, si quieres*
y si ganas la elección,
serás mirado y respetado
como el que más y aún mejor.
con el dinero de otros
vivirás como un señor?

P.—*¿Comu un señol, tú me dicis?*
Pa la genti, pa mí no.
No va el señol en el traji,
pa mí, que en el corazón.

C.—*De acuerdo, Pepe, de acuerdo;*
pero el pajar y la cosecha
lo has perdío... ¿y ahora qué?

P.—*Pos, si no comu me aguanto*
y, si no hay vino, mejol.

C.—*Qué tonto, Pepe, qué tonto.*

P.—*Dí, Carlos, tonto ¿por qué?*
¿Es que es de listos robal
y por eso enriquecel?

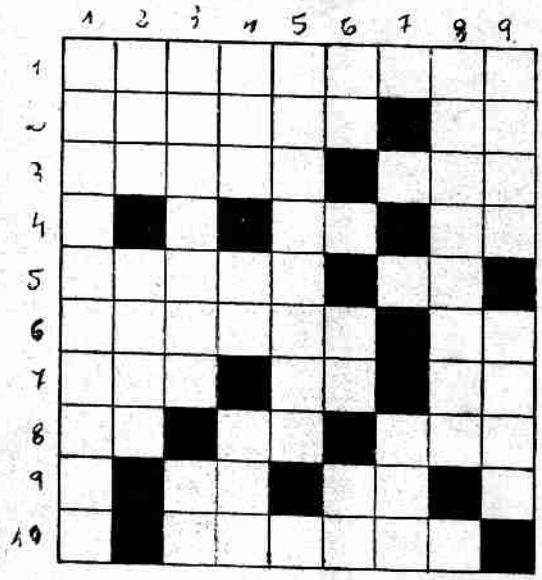
C.—*Bueno, Pepe, como quieras,*
te lo digo por tu bien.
Ser alcalde no es tan malo,
y en tu situación, ya ves

Tío Pepe se fue a su casa
y después al corralón;
no le dejaba tranquilo
la anterior conversación.
En una cama de tablas,
con escobas casi secas,
se acuesta, mientras Eufemia
le pregunta: ¿Hoy no cenas?
El hace caso omiso
y se guarda la respuesta.

P.—*Dios míu, aconséjame.*
Si yo pa estu no sílvu.
¿Cómu un tontu como yo
que tou lo tengo perdíu,
de la nochi a la mañana,
me convierta en señoritu?
Peru también es verdad
que la tierra no me da
ni pa comel un poquinu;
tengu que aral la cebá,
tengu que sembral las jabas,
y tengu que segal el trigu.
El pozu está casi secu,
la casa destartalá.
En fin, ¿qué te voy a contal?
si Tú de esto sabis muchu,
según dici el señol cura
en misa tous los domingus.
¿Has síu alcaldi alguna vez?
¡Qué difícil te habrá síu!
Y no es que yo quiera sel,
ni más tontu ni más listu,
peru es que a mí esu me escama,
que el sel alcaldi es bonitu,
que ganas de reputación,
y tienis muchus amigus,
con pesetas tienis muchus,
con céntimus mu poquinus,
cuandu a mí me ha jechu falta,
toítus me han socorríu,
apenas tenía peseta,
peru tenía a mis amigus,
y a esus no los combio yo,
pol llamalmi señoritu.

VICTORINO DIAZ GARCIA

PASATIEMPOS



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. – Finca garrovillana cerca de la Atalaya. 2. – Al revés, causará daño. Terminación verbal. 3. – Labis. Altar. 4. – Consonante. Vocal. Preposición. Símbolo químico. 5. – Al revés, apellido de un célebre escritor francés. Afirmación. 6. – Comer. QA. 7. – Determinante femenino. Nota musical. Conjunción latina. 8. – Símbolo del sodio. Consonante. Retrocede. 9. – Consonante. Pronombre. Interjección. Consonante. 10. – Vocal. Aro pequeño.

VERTICALES: 1. – Finca del término de Alcántara perteneciente a una familia garrovillana. 2. – Labra. Canto para arrullar a los niños. 3. - Ciudad francesa. Artículo. 4. – Dri. Al revés, pronombre. Preposición. 5. – Al revés, ande inquieto y revoltoso de una parte a otra. Vocal. 6. – Consonante. Nota musical. Artículo. 7. – Vocales. Consonante. Oxido de calcio. 8. -- Instrumento para taladrar que utilizan los carpinteros. Vocal. 9. – Labrar. Unir.

¿CONOCE VD. GARROVILLAS?

1.ª ¿Podría usted decirnos en qué año fue instituida la feria de San Juan, popularmente conocida como la feria «del trapo»?

1776 - 1886 - 1899 - 1925 - 1943

2.ª ¿Sabria usted decirnos cómo se llama la fuente que se encuentra cerca del convento?

3.ª Significado en castellano de las palabras garrovillanas:

—Gandonga.

—Nangaruta.

4.ª ¿Recuerda en qué año se celebró por primera vez la 1.ª Semana de Extremadura en la Escuela, en nuestro Colegio Nacional?

1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981

5.ª ¿Podría decirnos el nombre completo de la popular Ermita del Cristo?

6.ª ¿Podría usted decirnos por dónde se encuentra la calle Salsipuedes?

—En la Esquina de Tejado.

—En la Laguna.

—En la Plazuela de Fraguas.

—En el Castillejo Bajo.

7.ª En el Camino de San Cristóbal, se encuentra una lancha muy famosa. ¿Sabría decirnos su nombre?

8.ª Complete los siguientes refranes garrovillanos:

- Ca probeti...
- Dami gordura...
- El que quiera polluh pal día del Señol...

SOLUCIONES

Al crucigrama (Sólo horizontales)

1.-Valdeiaba. 2.-Ariech. Br. 3.-Labis. Ara. 4.-D. O. Bn. Br. 5.-Bn. rev. Sí. 6.-Yantar. QA. 7.-Una. Re. U. 8.-Na. Cl. Cía. 9.-C. Lo. Ba. R. 10.-O. Anillo.

Al ¿Conoce Vd. Garrovillas?

1.ª-1886.

2.ª-Santa Rosa.

3.ª-Holgazana. Fruta no madura

4.ª-1978.

5.ª-Ermita del Cristo del Humilladero.

6.ª-En la Esquina de Tejado.

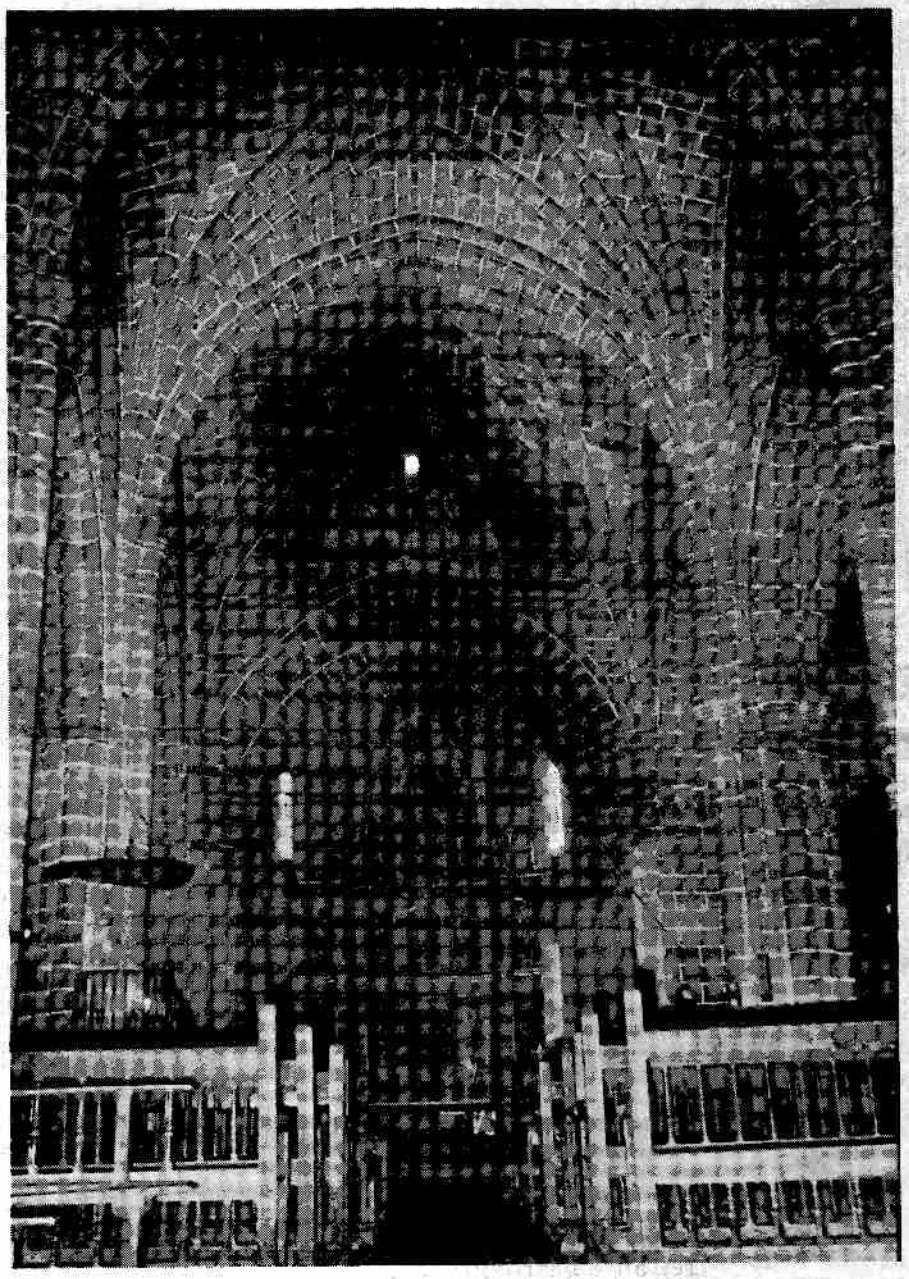
7.ª-Lancha de Valdepero.

8.ª-...lo que tien meti.

...y te daré gelmosura.

...qu'echi lah gallinah pol l'Asunción.

Suscríbase a ALCONETAR - Revista mensual



Interior de la Iglesia de San Pedro

Foto: Fernando Vecino

IMPRENTA PROVINCIAL. — CACERES